

Пермский край – детям

О.В. Игнатьева, А.С. Кимерлинг, О.В. Лысенко, К.В. Титов

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ **по экскурсионно-образовательному** **туризму**

Учебное пособие
для 10 - 11 классов
общеобразовательных школ
Пермского края



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»



Агентство по туризму
и молодежной политике
Пермского края



ПЕРМЬ
ВЕЛИКАЯ

Впечатления
через край



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Пермский край – детям

О.В. Игнатьева, А.С. Кимерлинг, О.В. Лысенко, К.В. Титов

Рабочая тетрадь по экскурсионно-образовательному туризму

Учебное пособие

**для 10 - 11 классов
общеобразовательных школ
Пермского края**



Пермь, ПГГПУ
2019

УДК 796.5
ББК 4518.1+4420.058.54
И 266

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор К.Э. Безукладников
доктор педагогических наук, профессор Б.А. Крузе

И 266 Игнатьева О.В., Кимерлинг А.С., Лысенко О.В., Титов К.В. Рабочая тетрадь по экскурсионно-образовательному туризму: учебное пособие для 10 - 11 классов общеобразовательных школ Пермского края / О.В. Игнатьева, А.С. Кимерлинг, О.В. Лысенко, К.В. Титов ; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2019. – 44 с. – (Пермский край – детям).

ISBN

Цель издания – помочь учреждениям образования и туристическим компаниям найти точки взаимного интереса, поспособствовать развитию связей между школой и туризмом в интересах школьников. В рабочей тетради содержатся задания, выстроенные в логике современных образовательных стандартов начального образования и опирающиеся на образовательный потенциал экскурсионно-туристических маршрутов Пермского края. С их помощью можно проводить экскурсии, вести занятия до и после посещения туристических объектов, работать с детьми в музеях и парках.

Рабочая тетрадь предназначена для обучающихся старшего звена общеобразовательной школы, их родителей, педагогов, сотрудников туристических фирм.

УДК 796.5
ББК 4518.1+4420.058.54

Печатается по решению учебно-методического совета
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

Издается в рамках государственной программы Пермского края «Экономическая политика и инновационное развитие» (подпрограмма «Развитие туризма») и при поддержке Центра развития туризма Пермского края

ISBN

© Игнатьева О.В., Кимерлинг А.С., Лысенко О.В., Титов К.В., текст, 2019
© Талавира Е., художественное оформление, вёрстка, 2019
© ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2019

О проекте

Идея, лежащая в основе этого издания, очень проста: помочь туристическим компаниям и учреждениям образования найти точки взаимного интереса. Очевидно, что туризм обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом, а школьники – одна из самых перспективных целевых групп туристического бизнеса. Но пока взаимодействие между двумя этими сферами носит эпизодический и поверхностный характер. У туризма и образования разный язык, разная скорость принятия решений, разная нормативная и методическая база. Нам, авторам этого пособия и сотрудникам Центра развития туризма Пермского края, хотелось бы внести свой скромный вклад в развитие связей между школой и туризмом.

В своей работе мы двигались от запросов образования по вполне понятным причинам: туризм есть сфера частного бизнеса, и ему легче подстроиться под требования государственных образовательных стандартов, чем наоборот.

Логика самой работы тоже очень проста. Прежде всего, были проанализированы Федеральные государственные стандарты образования и примерные программы начальной, средней и старшей ступеней общеобразовательной школы. В результате были выделены по четыре межпредметные темы для каждого класса, подходящие для освоения необходимых школьникам компетенций. Далее, под каждую тему были разработаны задания в соответствии с возрастными особенностями школьников и возможностями туристической отрасли региона. Таким образом, у нас получилось три рабочих тетради: для начальной (1–4 класс), для средней (5–9 класс) и старшей (10–11 класс) ступеней школы.

Эти задания носят рекомендательный и универсальный характер. Рекомендательный в том смысле, что они не догма, а просто пример, каким образом информация, получаемая школьниками во время экскурсий, может быть использована в процессе образования: осознана, повторена, закреплена. А универсальный потому, что ни одна из тем не привязана к какому-то конкретному объекту, но может быть отработана на любом аналогичном туристическом маршруте. Если эта тема про заводы – то на любом заводе, если про музей – то в любом музее. Учитель и туроператор могут использовать эти тетради в готовом виде, а могут на основе примеров заданий разработать собственные, в соответствии со своими запросами и вкусами.

Мы выражаем благодарность всем, кто помогал своими советами и замечаниями при создании этой тетради:

- сотрудникам ГАУ ПК «Центр развития туризма» и лично Ольге Анатольевне Будаевой;
- руководителям и представителям туристических операторов Пермского края;
- представителям пермских музеев: художественной галереи, краеведческого музея и «Парка науки»;
- краеведу и музейному педагогу Наталье Павловне Степановой.

Вступительное слово для старшеклассников



Уважаемый коллега!

Однажды, в 1921 году, один англичанин придумал рекламный слоган: «Один взгляд стоит тысячи слов». Чуть позже это выражение немного видоизменилось, и разлетелось по всему миру. На русском языке оно выглядит так: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Не правда ли – великолепный девиз для всех, кто стремится к знаниям?

Рабочая тетрадь, которую вы держите в руках, может помочь сделать путешествия по Пермскому краю не только приятными, но и полезными с точки зрения образования. Мы надеемся, что, благодаря этой тетради, вы увидите историю Пермского края с новой точки зрения, а заодно и подготовитесь к предстоящим экзаменам.

Приятных приключений!

Вступительное слово для взрослых, которые любят детей и хотят им помочь интересно и плодотворно учиться

Уважаемые коллеги!

Большое спасибо вам за то, что вы помогаете школьникам познать наш сложный и прекрасный мир. Мы, авторы и составители этого сборника, в свою очередь, хотели бы быть полезными вам в этом сложном и благородном деле. В этой тетради вы найдете задания, выстроенные в логике современных образовательных стандартов старшей школы и опирающиеся на образовательный потенциал экскурсионно-туристических маршрутов Пермского края. С их помощью вы можете проводить экскурсии, вести занятия до и после посещения туристических объектов, работать со старшеклассниками в школе и на выезде.

Придуманные нами задания – не догма, а один из примеров, как можно вести такие уроки. Авторы не будут против, если вы используете наши идеи для разработки собственной методики обучения школьников в ходе экскурсий по краю и городам. Нам будет интересно увидеть альтернативные варианты.

Мы постарались составить задания, учитывая возрастные особенности. Для вашего удобства перед заданиями начальной школы мы поместили три значка, обозначающих либо устную (🗣️), либо письменную (✍️), либо смешанную (🗣️✍️), либо коллективную (👥) форму предполагаемых ответов. Если у вас возникнут замечания и предложения по содержанию и оформлению заданий пишите нам по следующим адресам:

Олег Владиславович Лысенко – lysenko_ov@pspu.ru

Оксана Валерьевна Игнатьева – ignatieva2007@rambler.ru

Константин Викторович Титов – adocenttupoi@gmail.com

Ольга Анатольевна Будаева – olga@visitperm.ru

Анна Семёновна Кимерлинг - kimerlinganna@gmail.com

Всего вам наилучшего!



Задание 1. Строгановы

Начало освоения русскими Пермской земли связано с именем Строгановых. Они получили от Ивана Грозного права и привилегии, т.к. поставляли в Россию некий товар стратегического значения. Этим товаром, конечно же, была

Продукт этот имел стратегическую важность не в военном смысле слова (хотя косвенно также имел отношение к укреплению армии). Напишите, в чём же тогда заключалось такое стратегическое значение этого продукта:



Задание 2. Время петровских реформ

Эпоха Петра I – это время становления российской тяжёлой промышленности. В основном, средоточием новых горных заводов было Зауралье, но и земля Пермская не избежала новых веяний. Так, на месте будущего города Перми был основан завод. День утверждения проекта завода 4 (15) мая 1723 года считается днём основания Перми. Знатоки пермской истории легко ответят, что этот завод назывался _____.

А самые глубокие знатоки ответят, что проект завода утвердил преемник В.Н.Татищева _____.



Задание 3. Крестьянский ответ

Перед вами картина «Уральские рабочие привозят пушки _____». Место действия – Урал. Время действия – 1774 год. Допишите, кому же привозили пушки рабочие Урала?



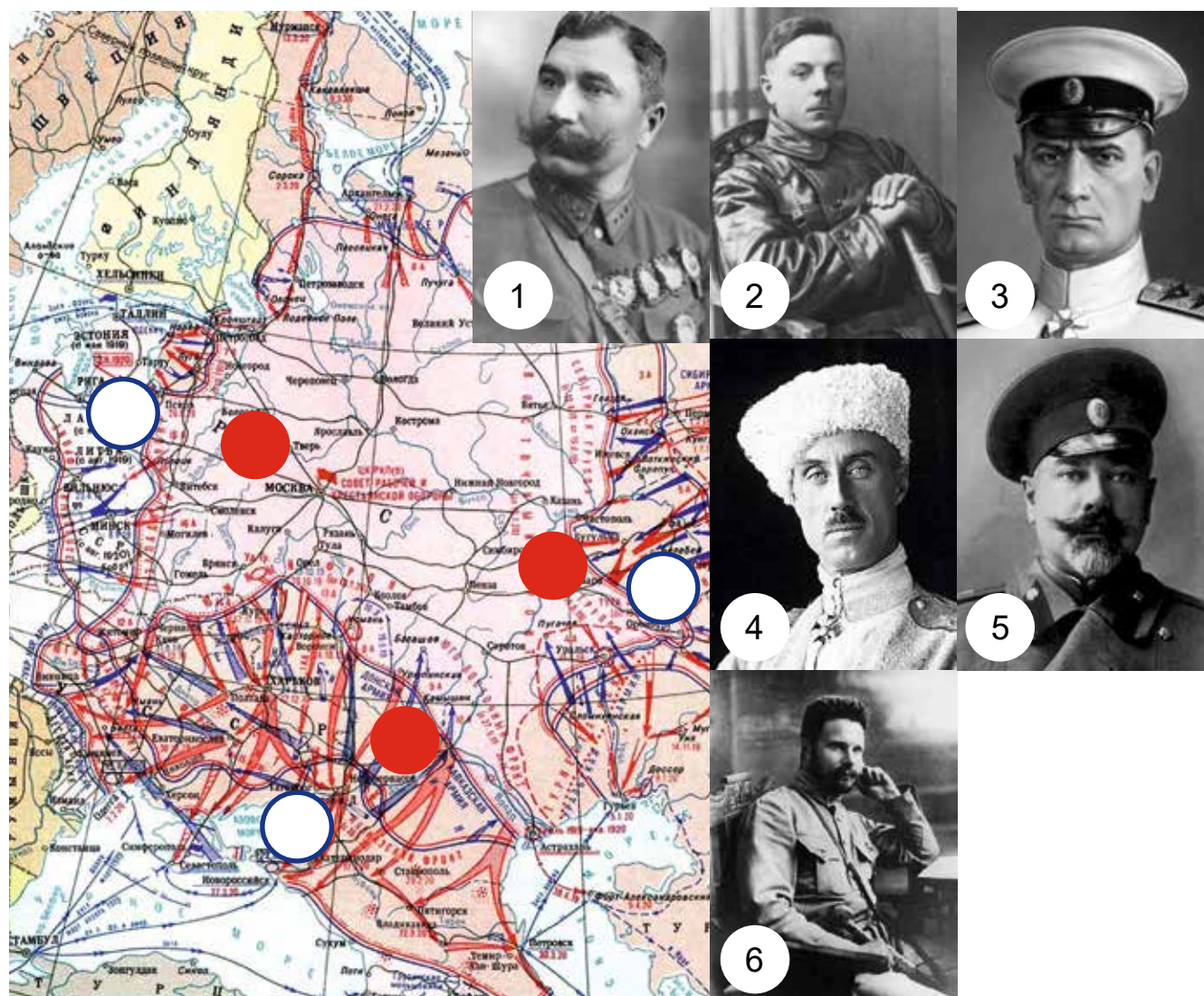


Задание 4. Прикамье и Гражданская война

В 1918 г. в России началась Гражданская война. Советская республика в кольце фронтов. Важнейшим из них был Восточный фронт, пересекавший территорию нашего края.

А кто командовал противостоящими армиями?

1. Найдите на карте Восточный фронт.
2. Выберите из предложенных портретов двух командующих – силами «красных» и силами «белых».
3. Впишите соответствующие им номера в кружочки – номер «красного» командующего в кружочек с «красной» стороны фронта и «белого» – с «белой» стороны.



Задание 5. Война, дети и маршалы

Перед вами одна из самых известных в Перми фотографий времён Великой Отечественной войны, сделанная на одном из пермских заводов. Если вы были в музее этого завода, то легко ответите на вопросы:



1. Что это за завод (как он назывался в годы Великой Отечественной войны)?
2. Кто сидит во главе стола в генеральской форме?
3. Что за дети сидят за столами и почему перед ними стоят банки?
4. А теперь вопрос посложнее: что нам может рассказать эта фотография о работе тыла в годы Великой Отечественной войны? Можно ли, глядя на эту фотографию, сделать выводы о положении на фронтах и уровне полководческого искусства советского командования?





Задание 1. Им гордится Пермь

Одним из величайших изобретателей, которым гордится город Пермь, является изобретатель радио А.С. Попов. А знаете ли вы, что связывает этого человека с нашим городом? Отметьте правильный ответ:

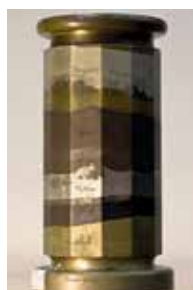
- ☐ – место рождения
- ☐ – место изобретения радио
- ☐ – учеба в Пермской духовной семинарии
- ☐ – место смерти



Задание 2. Стакан и техническая революция



Всем, кто бывал в Перми, известен памятник изобретателю электросварки Н.Г. Славянову. Но мало кто обращал внимание на пьедестал этого памятника. А ведь он глубоко символичен. Пьедестал выполнен в форме знаменитого «стакана», который Славянов демонстрировал на Всемирной электротехнической выставке в 1893 году в Чикаго. И получил за него золотую медаль с формулировкой «За произведённую техническую революцию». В чём заключалась эта «техническая революция»?



И, кстати, о приоритетах. Как мы все можем убедиться, изобретателем гранёного стакана является именно наш Н.Г. Славянов, а вовсе не та особа, которой непросвещённая публика обычно приписывает это достижение. А фамилия её:



Подстаканники в виде памятника-пародии (Артель «Варка подарка», Москва)



Задание 3. Порох, тригонометрия и итальянская кухня.

Пермский пороховой завод – крупнейший оборонный завод Пермского края. Но мы не будем говорить о самом заводе – вопросов на знание истории пермской промышленности было уже много. Предлагаем вам вопрос, что называется, «на инженерное мышление». Итак...

Когда-то порох делали в виде маленьких гранул-шариков. Вот таких...

Гранулы могли быть большими или маленькими, но всё равно они обладали одним недостатком. Когда такие гранулы горели, то площадь их поверхности уменьшалась (шарики становились всё меньше). А стало быть, площадь горения и объём выделяемых пороховых газов уменьшались тоже. Таким образом, в начале горения газов выделялось много, а по мере сгорания – всё меньше и меньше. Соответственно, давление в стволе сначала резко прыгало вверх, а потом уменьшалось.



А должно было быть всё наоборот!

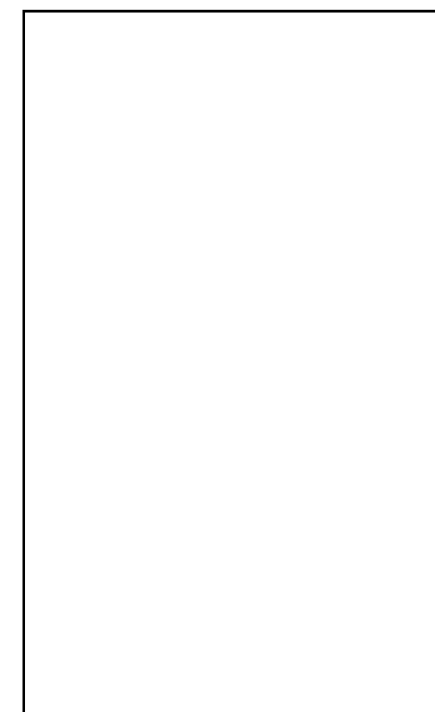
Ведь когда пуля или снаряд движутся по каналу ствола «на выход», то объём ствола, который должны заполнить пороховые газы, увеличивается. Поэтому, чтобы давление в стволе не падало, а продолжало толкать пулю или снаряд с прежней силой, порох должен сгорать всё интенсивнее.

Перед инженерами встала задача: **какую форму надо придать гранулам пороха, чтобы по мере горения площадь сгораемой поверхности не уменьшалась, а увеличивалась.**

Попробуйте и вы решить эту задачку – нарисуйте здесь, какой формы должна быть пороховая гранула.

Подсказка 1: при производстве таких гранул использовалось оборудование, предназначенное для изготовления одного из самых популярных продуктов итальянской кухни.

Подсказка 2: внешнюю поверхность гранул покрывали специальным негорящим составом.





Задание 4. Аббревиатура замалчивается

Видный пермский учёный и инженер М.Ю. Цирульников родился в 1907 году. Правда, не в Перми, а в Корсуне. Перебрался в Ленинград, где в 1931 году окончил Ленинградскую артиллерийскую академию.

В Пермь этапирован позже – летом 1941 года. Работал в Особом конструкторском бюро (ОКБ-172) на Мотовилихинских заводах (в те времена – Завод №172), где участвовал в разработке целого ряда артиллерийских систем, а после войны – маршевых двигателей межконтинентальной баллистической твёрдотопливной ракеты РС-12. С 1946 г. – главный конструктор завода, профессор Пермского политеха, лауреат Сталинской премии (1946), орденосносец.

Однако авторы биографий М.Ю. Цирульникова не всегда точно указывают место его работы. «ОКБ-172» – это неполное название. Обычно в названиях советских учреждений указывалась их ведомственная принадлежность. Например, «Завод №700 НЧМ» (Наркомата чёрной металлургии).

А в чьём ведомстве находилось ОКБ-172? Вчитайтесь внимательнее в приведенную биографию М.Ю. Цирульникова и заполните пробел в официальном названии учреждения, где творил Цирульников:

«ОКБ-172 _____ СССР»



Задание 5. Тяжёлые времена и пермская наука



Если бы Карл XII не нанёс поражение русским войскам под Нарвой в 1700 году (когда была потеряна вся армия и артиллерия), вряд ли мы видели бы столь бурное развитие уральской промышленности в XVIII веке.

Если бы не Н.И. Ежов и Л.П. Берия, не видать бы пермской земле таких видных учёных, как М.Ю. Цирульников, Д.И. Гальперин и многих других.

Вот и появлением университета Пермь обязана также не самым лёгким временам...

На территории Пермского классического университета установлен памятник человеку, благодаря которому наш город в 1916 году победил в конкурсе на размещение там университета. Его фамилия известна всем: _____.

Широко известно также, какой именно вклад он внёс в основание университета в Перми _____

Однако есть ещё один человек, благодаря которому Пермь стала университетским центром. Вот этот военачальник. Фельдмаршал и будущий президент веймарской Германии _____.

Памятник ему, конечно, ставить не стоит, но стоит вспомнить, как именно он содействовал появлению пермского университета.



Тема 3. Современные профессии

Что такое современность? У этого слова, как минимум, два несовпадающих смысла. С одной стороны, современностью мы называем всё то, что существует одновременно с нами, в сию самую минуту, плюс-минус несколько лет. С другой стороны, современным мы называем то, что соответствует «духу времени», вне зависимости, существует оно в данный момент или нет.

Возьмём для примера здание. Если оно существует в данный момент, то его, конечно, можно назвать современным. Но оно может быть построено очень давно, стало устаревшим, неудобным и т. д. И с этой точки зрения можем сказать о нём, что оно не современное, то есть – устаревшее.

Это справедливо и для профессий. С первой точки зрения, все профессии, существующие сегодня, современны нам. С другой – часть профессий мы можем назвать несовременными, устаревшими, часть – актуальными, а часть – новыми, появляющимися или прогнозируемыми. С этой точки зрения мы и будем рассуждать в этой теме.



Задание 1. Разминка: вспоминаем прошлое.

Разумеется, менялось не только количество студентов и специалистов с высшим образованием, но менялась и сама структура экономики. Учёные утверждают, что человечество пережило смену пяти технологических укладов и на горизонте уже стоит шестой:

Номер уклада	Содержание уклада	Начало	Знаковые изобретения и технологии
I	Начало первой промышленной революции	1772 год	Первые заводы и фабрики, механизация труда (станки на тяге).
II	Эпоха пара	1825 год	Паровые машины, паровозы, пароходы, добыча угля и металла.

III	Эпоха стали (вторая промышленная революция)	1875 год	Неорганическая химия (конвертор, динамит), чёрная металлургия, железные дороги, кораблестроение, производство взрывчатых веществ.
IV	Эпоха нефти	1908 год	Двигатель внутреннего сгорания, реактивный и турбореактивный двигатели, ракеты, атомное топливо, компьютер, лазер, конвейерное производство, радиосвязь.
V	Эпоха компьютеров (Научно-техническая революция)	1971 год	Микроэлектроника, информатика, биотехнологии, геновая инженерия, новые виды энергии, материалов, освоение космического пространства, спутниковой связи, Интернет и т. п.
VI	Прогнозируемый уклад	Около 2004 года	Нанoeлектроника, нанохимия, молекулярная и нанофотоника, нанобиотехнологии, информационные технологии, когнитивные науки, социогуманитарные технологии.

А теперь попробуйте определить, в рамках какого уклада могли появиться и стать массовыми те или иные профессии. Поставьте соответствующую цифру напротив той или иной профессии. Объясните, почему вы так считаете.

Профессия	Номер уклада
Машинист паровоза	
Инженер	
Программист	
Лётчик	
Радист	
Генный инженер	



Задание 2. «А чего это вас так много?»

Вот таблица с данными статистики разных лет. В ней отражена численность студентов на 10 тыс. населения в России:

	Учебные годы					
	1914	1940/41	1960/61	1980/81	2000/01	2011/12
Численность студентов на 10 тыс. населения	10	43	124	219	324	454

Напиши основные социально-экономические причины увеличения доли студентов среди населения страны.

1. _____

2. _____

3. _____



Задание 3. Атлас новых профессий

Человечество всегда хотело заглянуть в будущее. Это желание породило такие явления, как утопию, фантастику и даже целую науку о будущем – футурологию. Умение предугадать будущее сегодня – залог успеха. В том числе и при выборе профессии.

Российские специалисты на основе исследований и опроса экспертов создали «Атлас новых профессий» – проект, помогающий разобраться, какие профессии постепенно отходят в прошлое, а какие, наоборот, появляются.

Посмотри на списки профессий, которые разработчики Атласа профессий будущего считают устаревающими или, наоборот, появляющимися. Попробуй порассуждать и ответить на два вопроса:

- Что объединяет профессии, которые эксперты считают исчезающими?
- Что объединяет профессии, которые, по мнению экспертов, появятся в будущем?

Устаревающие профессии на горизонте 2013–2030 годов	Новые профессии
бухгалтер	ИТ-генетик
сметчик	архитектор медоборудования
статистик	сетевой врач
стенографист / расшифровщик	ГМО-агроном
корректор	эксперт по «образу будущего» ребёнка
документовед / архивариус	разработчик инструментов обучения состояниям сознания
банковский операционист	ментор стартапов
билетёр	медиатор социальных конфликтов
вахтёр	специалист по адаптации мигрантов
лифтёр	персональный бренд-менеджер
парковщик	эковожатый
машинист товарного состава	проектировщик 3D-печати в строительстве



Задание 4. Ещё раз о профессиях

Согласитесь, что многие профессии звучат очень необычно. А сможете ли вы без подсказки предположить, чем занимается или будет заниматься представитель той или иной профессии? Сначала сочините, а потом проверьте себя по Атласу профессий будущего

(https://skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLKOVO_SEDeC_Atlas.pdf).

Биоэтик _____

Тайм-брокер _____

Корпоративный антрополог _____



Задание 5. Где учатся будущему?

Увы, простого ответа на этот вопрос нет. Современный мир меняется так стремительно, что система образования за ним не всегда успевает (и это характерно не только для России, но и для всего мира). Поэтому учиться придётся всю оставшуюся жизнь и в самых разных форматах, если, конечно, вы хотите быть успешными.

Но это не отменяет необходимости получить хорошее базовое профессиональное образование. Давайте попрактикуемся в составлении вашей индивидуальной образовательной траектории, исходя из ваших интересов и тех ресурсов, которые есть в Пермском крае.

1. Выберите из списка профессий будущую профессию, которая вам нравится (атлас доступен по ссылке: https://skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLKOVO_SEDeC_Atlas.pdf).
2. Найдите в Интернете образовательные программы (факультеты, специальности) пермских вузов, колледжей, техникумов, пройдя которые, вы сможете работать по этой профессии.

Профессия	Учебное заведение: _____ Специальность: _____
	Учебное заведение: _____ Специальность: _____
	Учебное заведение: _____ Специальность: _____

Тема 4. Культура заботы о себе (экология, здоровье, безопасность жизнедеятельности)

Забота о себе – один из основополагающих навыков, необходимых каждому человеку вне зависимости от места жительства, возраста, пола. Заботу о себе не надо путать с эгоизмом и самовлюбленностью. Речь идёт о выработке привычек, которые полезны для нашего тела, психики, разума и самореализации. Почему это важно? Давайте поговорим об этом.



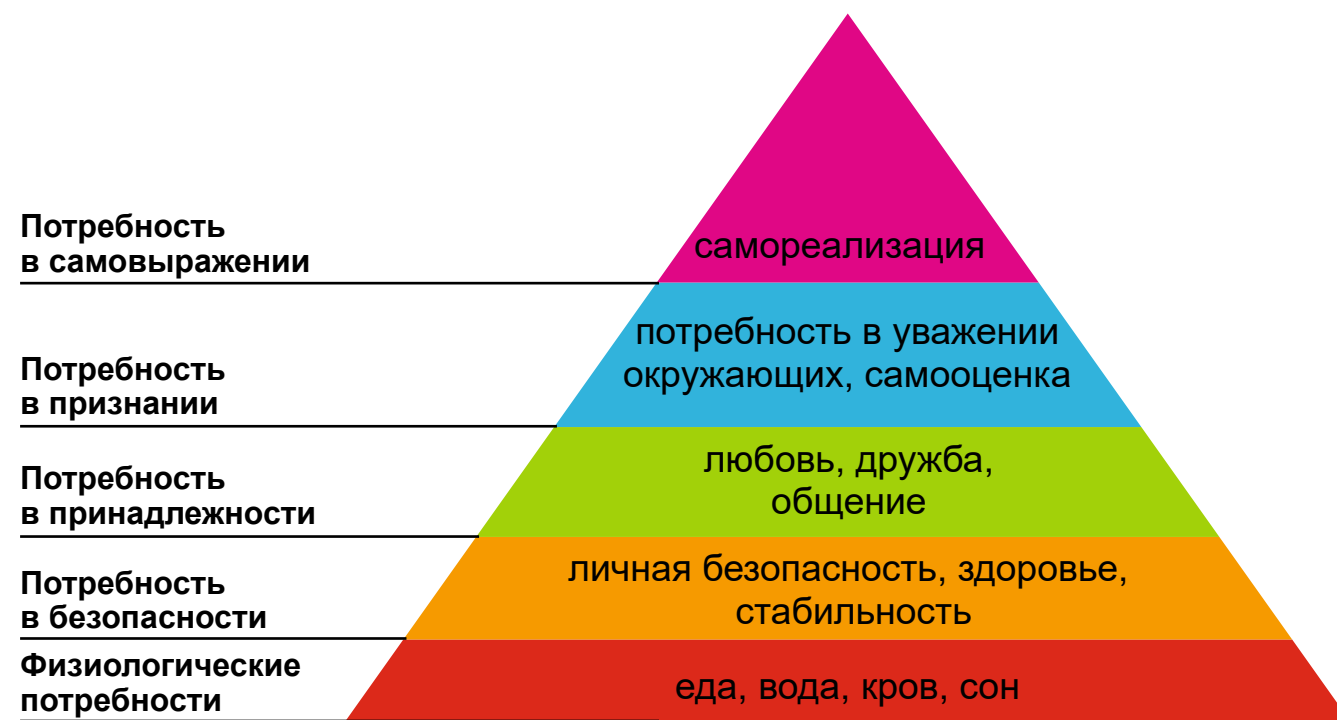
Задание 1. Кислородная маска

В самолётах перед полетом бортпроводники проводят инструктаж по поведению в экстренной ситуации. Там есть одна интересная фраза. Когда стюарды рассказывают о необходимости надеть кислородные маски в случае разгерметизации салона самолета, они учат: «Если с вами путешествуют маленькие дети, сначала сами наденьте кислородную маску, а потом помогите надеть её детям». Казалось бы, это противоречит естественному стремлению в первую очередь защитить самых слабых. Или не противоречит?

Как вы думаете, почему в инструктаже по безопасности требуют соблюдать именно такую очередность действий (сперва надеть маску самому, а только потом помогать ребенку)? Запишите ход своих рассуждений.

А теперь в этой же логике объясните, почему заботиться о себе – это не проявление эгоизма, а наоборот – признак взрослого, ответственного и внимательного к окружающим человека.

Отлично, двигаемся дальше. Логика нашего дальнейшего повествования обусловлена одной старой теорией. А именно – теорией потребностей Абрахама Маслоу. Её ещё называют пирамидой потребностей. Вы её, разумеется, помните:



Суть теории проста и поучительна: человек не может перейти к удовлетворению более высоких потребностей (в принадлежности, признании, самовыражении), если не удовлетворены базисные потребности – физиологические и потребность в безопасности. Поэтому и мы начнем с базисного уровня – с заботы о своем физическом состоянии, то есть о здоровье.



Задание 2. Забота о своем физическом состоянии

С одной стороны, в одном задании и даже на одном занятии (экскурсии) рассказать обо всех аспектах физического здоровья не хватит времени. С другой стороны, об этом даже как-то неудобно говорить со взрослыми людьми. Поэтому просто вспомним некоторые основные правила.

Заполните пробелы в следующих высказываниях:

- Для полноценной здоровой жизни человеку необходимо ____ часов сна.
- За день человек должен выпивать примерно около ____ литра(ов) чистой воды.
- Медики рекомендуют принимать пищу каждые ____ часа(ов).
- Согласно рекомендации Всемирной организации здравоохранения сахар должен составлять менее ____ % от всей потребляемой энергии (в калориях).

- Согласно рекомендации Всемирной организации здравоохранения суточное потребление соли должно составлять менее ____ грамм(ов).
- Согласно рекомендации Всемирной организации здравоохранения основу здорового питания составляют (нужное подчеркнуть): овощи, цельные злаки, картофель, быстрые углеводы (белый хлеб, мучные изделия), фрукты, красное мясо, бобовые (чечевица, фасоль).
- Минимальная норма физической активности здорового человека ____ шагов в день.
- Здоровый человек должен проходить медицинский осмотр не реже чем ____ раз(а) в год.



Задание 3. Психологическая безопасность и душевное благополучие

С физической безопасностью, надеемся, вам всё более или менее понятно: вы уже понимаете, что проще не попадать в ситуацию, когда вам грозит физическая опасность, чем «отважно» с ней справляться.

Но есть более тонкий момент – это психологическая безопасность и психическое (душевное) здоровье. Опасности тут менее очевидны. Попробуем разобраться с этим аспектом заботы о себе.

3.1. Как вы думаете, что из перечисленных ниже признаков можно отнести к показателям (признакам) душевного благополучия и психологической безопасности человека? Подчеркните нужные пункты:

- состояние душевного благополучия (комфорта);
- чувство собственного достоинства;
- эмоциональное принятие себя;
- отсутствие болезненных психических явлений (нерациональных страхов, необъяснимой агрессии, тревожности, подавленности и т. д.);
- умение самостоятельно справляться с обычными жизненными стрессами;
- умение и готовность продуктивно и плодотворно работать;
- способность дружить;
- умение отказаться от сомнительных или опасных действий, предлагаемых окружающими;

- наличие доверительных отношений с близкими людьми (родственниками и/или друзьями);
- умение сопереживать, сочувствовать другим людям.

Тут важно понимать: наличие признаков душевного неблагополучия не равно понятию «душевнобольной». Каждый человек в тот или иной момент может испытывать те или иные психологические проблемы, ровно так же, как мы можем заболеть гриппом или ОРВИ.

Как грамотно действовать при простуде, более или менее понятно. А вот что делать при возникновении стойкого, длительного психологического дискомфорта?

3.2. Представьте себе ситуацию: вы замечаете, что ваш близкий друг или подруга уже несколько дней избегает общения с людьми (вы не ссорились!), находится в подавленном состоянии, потерял (или потеряла) интерес к своим прежним увлечениям. Что вы посоветуете ему (ей) сделать? Подчеркните те варианты действий, которые вам кажутся правильными, и вычеркните те, которые в данной ситуации неприемлемы.

1. Поговорить по душам с близким человеком, рассказать о своих проблемах.
2. Отвлечься, развлекаться, заняться чем-то приятным.
3. Обратиться за помощью к взрослым: школьному психологу, классному руководителю.
4. Ничего советовать не буду – уважаю его в личное пространство.

Почему вы выбрали именно эти варианты? Почему вы вычеркнули именно эти варианты?

Предлагаем обсудить плюсы и минусы каждого из вариантов со своими друзьями, учителями, классным руководителем.



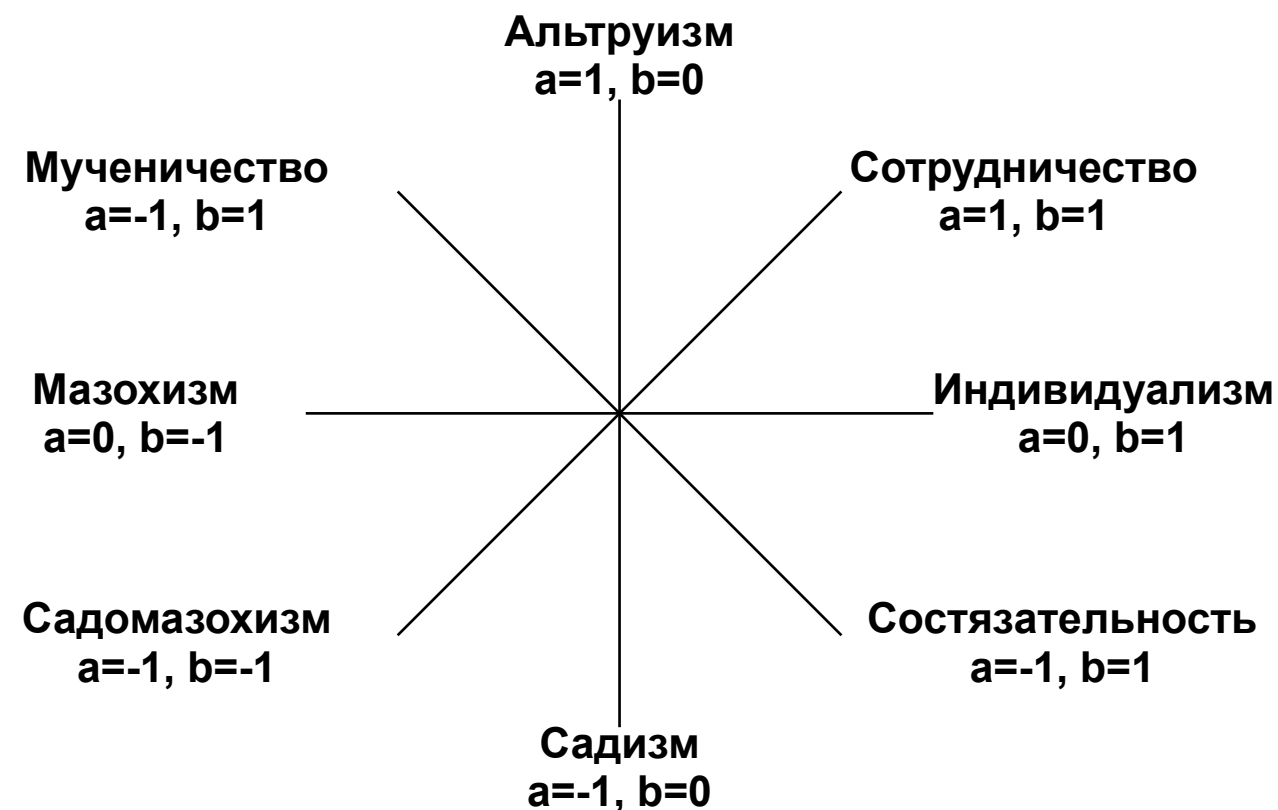
Задание 4. Забота о себе и личные отношения

Российский психолог Наталья Дейнека однажды предложила очень интересную схему, описывающую разные варианты взаимодействия людей. В её основу положены два параметра:

- а) отношение к другому;
- б) отношение к себе.

Оба параметра оценивались ею по одинаковой шкале от 1 до -1, где 1 – это позитивное отношение (стремление дать что-то, сделать хорошо), 0 – нейтральное отношение; -1 – негативное отношение (стремление забрать,

сделать плохо). В итоге получилось восемь типов взаимоотношений. И, разумеется, термины «садизм», «мазохизм» и т. п. никакого отношения к сексуальному поведению в данном случае не имеют.



Сама О. Дейнека в своей книге писала, что наиболее перспективными, плодотворными и стабильными являются отношения сотрудничества ($a=1; b=1$), когда действия человека направлены как на пользу себе, так и на пользу другому. Сотрудничеству проигрывает и индивидуализм ($a=0; b=1$), и даже альтруизм ($a=1; b=0$, то есть готовность что-то дать другому без выгоды для себя). Самые непродуктивные отношения – это садизм ($a=-1; b=0$, то есть стремление нанести вред другому без пользы для самого себя, из чистого желания доминировать над другими), мазохизм ($a=0; b=-1$, то есть желание подчиняться, страдать самому, без пользы для других) и, разумеется, садомазохизм ($a=-1; b=-1$; желание доминировать и подчиняться одновременно). Но с этим всё понятно.

А вот чем, с точки зрения О. Дейнека, плохо мученичество, при котором человек стремится дать что-то другим в ущерб себе? Попробуйте сформулировать развернутый ответ на этот вопрос, учитывая нашу тему «Забота о себе».



Задание 5. Социальное благополучие

Что такое социальное благополучие? Это сложное понятие, охватывающее множество аспектов. В первую очередь, наверное, это благополучная социальная и информационная среда. Да, мы не выбираем ту среду, в которой мы рождаемся и находимся первые годы своей жизни. Но в дальнейшем у вас есть выбор – что читать, что смотреть, с кем общаться.

И вот что по этому поводу пишет Татьяна Черниговская, доктор биологических наук, профессор, академик Российской академии образования:

«Если ты родился и у тебя всё в порядке с генами, это ещё не все, необходимо вовремя попасть в социальную и языковую среду и только благода-



ря этому стать человеком... Можно родиться Моцартом, но никогда им не стать. Если нет болезни Альцгеймера или Паркинсона, то мозг хранит всю информацию, мимо которой он прошел, унюхал, попробовал, выпил и так далее, всё там лежит. Если вы этого не помните, это не значит, что этого нет в мозгу. Поэтому я постоянно говорю: **нельзя читать глупые книги, общаться с придурками, слушать плохую музыку, есть некачественную еду, смотреть бездарные фильмы.** Если мы съедим на улице шаурму, из желудка её можно будет изъять, а вот из головы – никогда, что упало, то пропало».

Какие три (а можно и больше) правила жизни вы бы вывели из этого рассуждения Т. Черниговской? Сформулируйте их:

1. _____

2. _____

3. _____

КЛАСС 11. Тема 1. История Пермского края



Задание 1. Строгановы

Начало освоения русскими Пермской земли связано с именем Строгановых. Если вы бывали на экскурсиях по городам Пермского края, то уже знаете, что первоначально столицей «Строгановской вотчины» был город



Позже, когда строгановские владения были преобразованы в майорат, столицей его стал город



Кстати, может быть, вы ответите и на вопрос: «что такое «майорат»?»



Задание 2. Петровские реформы, дворцовые перевороты и промышленность

Эпоха Петра I – это время становления российской тяжёлой промышленности. Владельцы новых горных заводов – Демидовы, Строгановы и другие, щедро получали от Петра I не просто дворянское достоинство, но и титулы. Это был, конечно, знак признания их заслуг перед государством.

Однако чуть позже – в 1746 году – дворянские титулы им оченьгодились. Оказалось, что заводы владельцев, не являющихся дворянами, просто остановились бы, ибо в этом году Елизавета Петровна издала указ о запрещении не дворянам иметь



Задание 3. Чехословацкий маршрут

Деникин, Врангель, Колчак.... Имена этих лидеров «белого движения» в годы Гражданской войны широко известны. А вот имя военачальника, глядящего на нас с этой фотографии, известно немногим, хотя восстание именно его воинской части признается событием, с которого началась Гражданская война.

Вы, наверное, догадались, что речь идёт о чехословацком корпусе. К весне 1918 года корпус находился в железнодорожных эшелонах, растянувшихся по транссибирской магистрали от Урала до Дальнего востока. Поэтому восстание корпуса лишило большевиков власти во всей Сибири.

Но вот вопрос: а куда направлялись части чехословацкого корпуса? Куда и зачем они собирались ехать дальше, достигнув Владивостока, если бы их не задержала в России гражданская война?



Куда: _____

Зачем: _____

Нарисуйте на карте маршрут предполагаемого путешествия чехословацкого корпуса.



А самые «продвинутые», может, вспомнят имя командира чехословацкого корпуса _____.



Задание 4. Урал в Великой Отечественной войне

В годы Великой Отечественной войны особо прославилось одно из воинских соединений, полностью сформированное и оснащённое вооружением на Урале. Вы легко догадались, что это соединение называлось _____. Менее известно, что немцы называли это соединение «Шварцмессер панцерн дивизион», т.к. в экипировку бойцов этого подразделения, входили, в том числе, и ножи, изготовленные в городе _____, славящемся своими клинками.

Подсказка: на лезвии стояло клеймо «ЗИК».



Кстати, обратив внимание на воронёный клинок, вы можете, даже не зная немецкого, перевести на русский язык фразу: «Шварцмессер панцерн дивизион».



Задание 5. Тыл – фронту

В годы Великой Отечественной войны заводы Пермского края выпускали несколько важнейших видов военной продукции. Укажите, что это за продукция и на каких заводах она выпускалась:













Тема 2. Природные ландшафты Пермского края

Замечали, что когда мы вспоминаем о своей малой родине, то чаще всего представляем себе природу: лес, реку, поле и т.д.? Природа играет большую роль в восприятии той или иной географической территории, региона. Поговорим сегодня о природе Пермского края в разрезе географии.



Задание 1. АБВГДейка

Для начала вспомним некоторые термины. Какие слова должны быть вписаны вместо латинских букв в приведённых ниже определениях? Впишите термины, учитывая, что каждому термину соответствует своя буква. Если рядом стоят две буквы, то термин состоит из двух слов.

(L) _____ – участок поверхности Земли, в пределах которого все природные компоненты находятся во взаимосвязанном единстве, это сложившийся веками образ и характер местности.

(NL) _____ – это (L) _____, не испытывавший влияния непосредственной человеческой деятельности либо испытывавший его в очень слабой степени.

(AL) _____ – это (L) _____, полностью изменённый человеком.

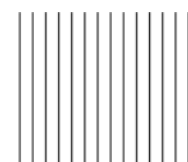
Сегодня большая часть суши планеты представляет собой (NAL) _____, то есть (L) _____, сформированные как естественным путём, так и под влиянием людей.



Задание 2. Куда поехать отдыхать на природу?

Посмотрите на расположенную ниже карту. Узнаёте очертания Пермского края? Наверняка. Используя ответы из предыдущего задания, отметьте штриховкой, где на территории региона находятся NL, AL и NAL. Используйте следующие условные обозначения:

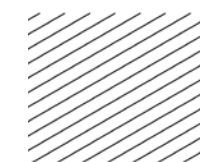
NL

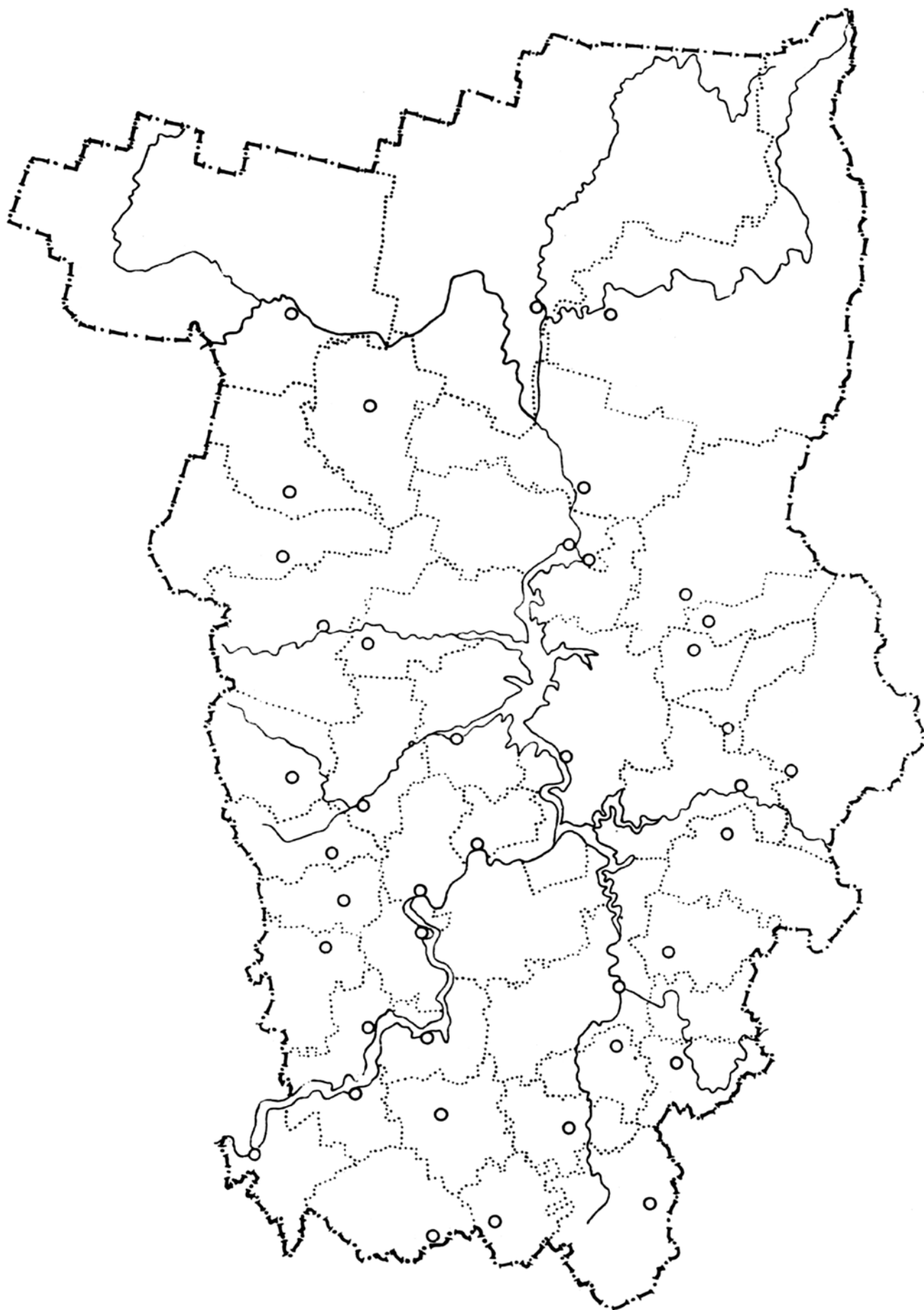


AL



NAL





Задание 3. Бореальный ландшафт и не только

Слово «бореальный» (от латинского borealis) означает «северный». Так в географии обозначают ландшафты, сформированные между 50 и 70° северной широты в Евразии и в Северной Америке. Пермский край как раз лежит в пределах этих широт. Иначе бореальный ландшафт ещё называют таёжным. Различают северо-таёжный, средне-таёжный и южно-таёжный подтипы бореальных ландшафтов.

Опираясь на свои знания природы Пермского края и справочную литературу, ответьте на несколько вопросов:

1. Если бы теория природных ландшафтов разрабатывалась в Перми, то в терминах вместо производных от слова «тайга» могли бы стоять производные от слова _____

2. Встречаются ли на территории Пермского края северо-таёжный, средне-таёжный и южно-таёжный подтипы бореального ландшафта? Где именно? Подпишите на карте.

3. Какие растения типичны для:
Северо-таёжного ландшафта: _____

Средне-таёжного ландшафта: _____

Южно-таёжного ландшафта: _____



Задание 4. Горы и равнины

Ещё одним природным богатством Прикамья являются Уральские горы. Старые и невысокие, они обладают, тем не менее, особым очарованием. Благодаря горам, в Пермском крае встречается большое разнообразие минералов («самоцветов»), красивых скал, особенно по берегам рек («столбы», «камни» и «бойцы», как их называют в народе) и, конечно же, особых природных ландшафтов.

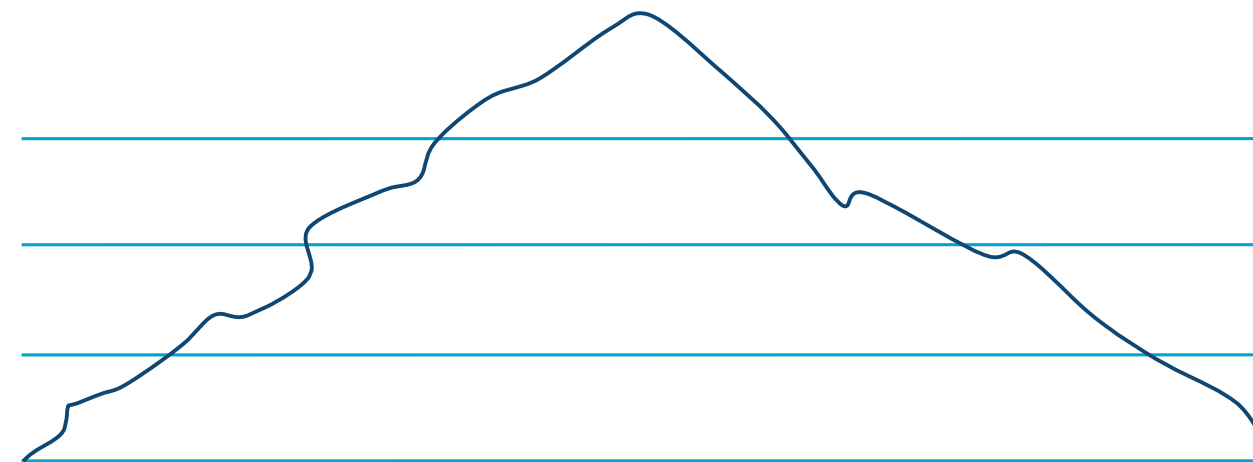
1. Вот фотография одного из самых известных в Прикамье горных хребтов – Басег. Здесь расположен одноимённый заповедник.



Найдите и запишите название второго, не менее известного заповедника Пермского края _____

2. Возможно, вы уже бывали в походах на Басегах или на Тулымском камне. Тогда следующее задание для вас будет легким.

Вот схема природных ландшафтов наиболее высоких Уральских гор. Надпишите, в каком порядке расположены на склонах гор особые природные ландшафты: тайга, горные луга, горная тундра, криволесье.



Задание 5. Что общего между Кунгурской ледяной пещерой и Кунгурской лесостепью?

Помимо гор и лесов, в Прикамье есть ещё один уникальный природный ландшафт – островок лесостепи в междуречье рек Сылва и Ирень, к югу от Кунгура. Это самый северный пример лесостепного ландшафта, сформировавшийся ещё в тёплый послеледниковый период (5 тыс. до н.э. – 1 тыс. н.э.), когда зона степей располагалась значительно выше. Учёные объясняют этот уникальный феномен особыми климатическими условиями юго-востока Пермского края (тёплое лето и небольшое количество годовых осадков) и большим количеством известковых карстовых пород, благодаря которым появилась и известная на всю страну Кунгурская ледяная пещера. Подумай и объясни, почему известковые горные породы породили и пещеру, и этот островок лесостепи?

Тема 3. Пермь индустриальная

Прошлое и настоящее столицы Пермского края неразрывно связано с тяжёлой промышленностью.



Задание 1. Царь-пушка

Перед Вами знаменитая «Пермская Царь-пушка», отлитая в 1868 году в Мотовилихе.

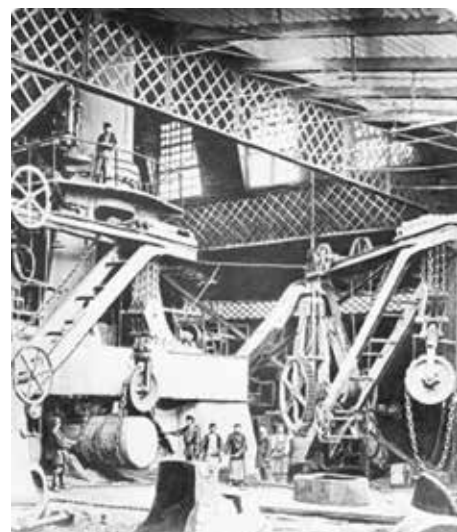


Вспомните, какие глобальные перемены начались в это время в мировой экономике и ответьте: почему это орудие может служить символом как триумфа уральской металлургической промышленности, так и символом начавшегося её заката?



Задание 2. Символ индустриальной мощи

Таким был герб Перми в 1969–1997 годы. На нём (помимо традиционного медведя), изображён силуэт одного из символов индустриальной мощи города. Что это за символ? Что вы о нём знаете?



Задание 2. Кадры решают всё!

В последнее время в Перми появилось много новых памятников. Среди них – памятники людям, внёсшим вклад в развитие науки и техники. Перед вами два таких памятника.



1. Кому они поставлены и за что?
2. Кому ещё из пермских деятелей науки и техники в Перми и Пермском крае поставлены памятники?
3. Кому из пермских учёных и инженеров, на ваш взгляд, надо поставить памятник?



Задание 4. На пыльных тропинках далёких планет

Во второй половине XX века Пермь становится одним из центров новой промышленной отрасли – космической. В 1958 году здесь, на заводе № 19 им. И. В. Сталина, начинается производство реактивных ракетных двигателей. В 1964 году производство ракетных двигателей выделилось в отдельную структуру и получило название «второе производство». Сейчас это предприятие носит имя, которое красуется на всех российских ракетах-носителях, до сего дня отправляющих спутники в космос.

Это имя – «_____».



Задание 5. Пермь постиндустриальная

В 2011 году в Пермский политехнический университет – свою альма-матер – посетил учёный с мировым именем Семён Лицин.

Ныне он профессор университета Тель-Авива, один из авторов некоего революционного изобретения. Он окончил известную в Перми школу № 7. А затем – пермский политех.

Первый промышленный образец этого изобретения был столь дорогостоящим, что использовался, по преимуществу, в бортовых компьютерах военных самолетов вместо жёстких дисков.

Группа учёных, куда входил и С. Лицин, превратила его в миниатюрный гаджет, который теперь каждый может носить с собой в кармане или сумке.

В составе команды изобретателей изначально было 5 человек. Затем она разрослась до 100 человек, работающих в Израиле, и 300 человек, работающих в «Силиконовой долине».

Вы уже догадались что это изобретение известно как

Какое же отношение к этому гаджету имеет Пермь? Ведь нельзя сказать, что он изобретён в Перми. Нельзя сказать, что он здесь производится и экспортируется по всему миру. Зато можно сказать, что у нас производятся и по всему миру экспортируются (вернее, «утекают»)

Тема 4. Культура Пермского края

Пермь и Пермский край имеют очень хорошую репутацию в мире культуры и искусства. В рамках одной экскурсии рассказать обо всём, что связано с пермским искусством, невозможно. Попробуем отразить хотя бы самые важные, самые знаковые явления в этой сфере.



Задание 1. Пермские боги

В Пермский художественной галерее хранится уникальная коллекция, получившая название «Пермская деревянная скульптура». Это скульптуры, изображающие Иисуса Христа, Бога-Отца, Богоматерь, святых, ангелов. Уникальной она является, как минимум, по двум причинам. Во-первых, по постановлению Святейшего Синода от 1722 года было запрещено «иметь в церквах иконы резные, или истесанные, издолбленные, изваянные», и все подобные скульптуры были просто уничтожены. Но до таких «глухих» уголков империи, как север Прикамья, либо указ не дошёл, либо его просто игнорировали. А во-вторых, в 1920-х гг. в Прикамье жил и работал Н. Н. Серебренников, который забрал несколько сотен изображений Иисуса Христа, Богоматери, святых и ангелов из деревенских церквей в Художественную галерею, чем, вероятно, спас это культурное наследие от уничтожения от рук воинствующих советских атеистов.

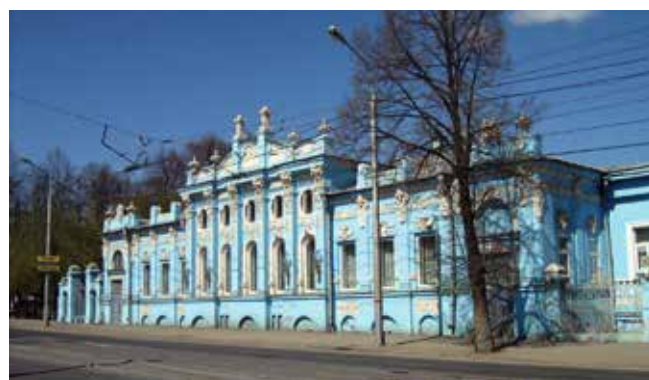
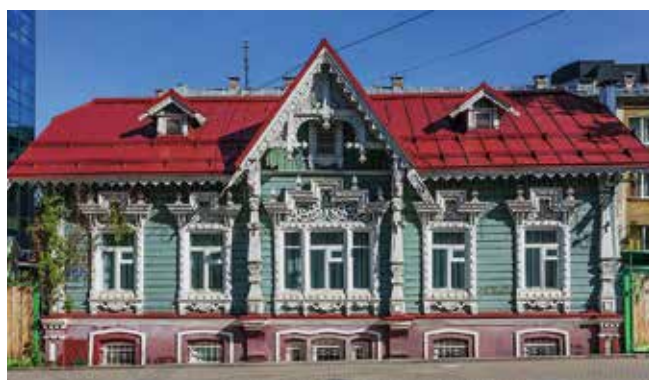
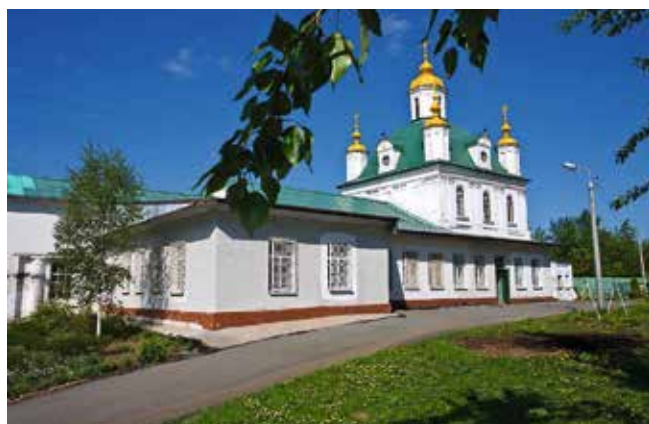
А теперь – **задание**. Посмотрите внимательно на картинку ниже. На ней изображён фрагмент типичного для Пермской деревянной скульптуры изображения – «Христос в темнице». Видите растение, обвивающее столбы? Это виноград, хотя узнать его трудно. Почему неизвестные народные авторы его изобразили именно так?





Задание 2. Архитектура Перми

Пермь, столица Западного Урала, ведёт своё основание от Егошихинского завода, основанного в 1723 году. За почти три столетия в Перми было построено много зданий, некоторые из них дошли до наших дней. Назовите эти здания и определите архитектурный стиль, в котором построены запечатлённые на фотографиях здания. Ниже для подсказки даются названия архитектурных стилей: ропетовский стиль, барокко, сталинский ампир, классицизм, модерн, конструктивизм.



Задание 3. Балет и опера

Пермский театр оперы и балета является одним из ведущих театров страны. По количеству главных премий страны в области театрального искусства «Золотая маска» он соперничает с Большим театром в Москве. С Пермским театром оперы и балета связаны имена многих выдающихся музыкантов, певцов, танцоров, дирижёров и хореографов. Насколько хорошо вы знаете историю пермского балета и оперы? Запишите, как связаны громкие имена творцов с историей нашего театра.

Арам Хачатурян, композитор: _____

Сергей Дягилев, театральный деятель, антрепренёр: _____

Петр Ильич Чайковский, композитор: _____

Сергей Прокофьев, композитор: _____

Александр Солженицын, писатель: _____

Теодор Курентзис, дирижёр: _____



Задание 4. Пермские писатели

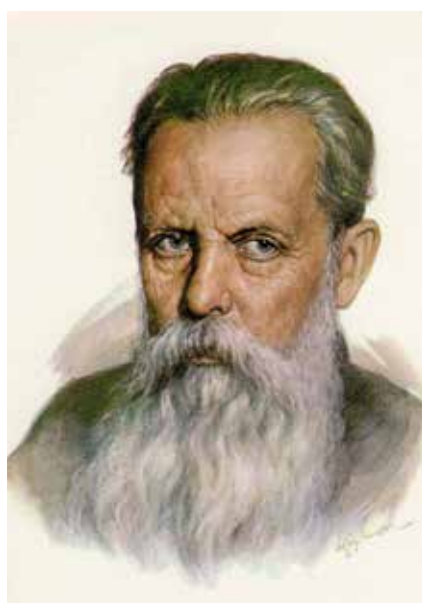
Пермь внесла свой вклад не только в историю музыкального искусства, но и в русскую литературу. Немало выдающихся российских писателей жили и работали в Перми. Предлагаем вспомнить эти имена.

Заполните пропуски в предложениях:

Автор, придумавший Данилу-мастера и Хозяйку Медной горы

_____.

окончил Пермскую духовную семинарию в 1899 году.



Поэт и писатель

_____, ставший в 1958 году Нобелевским лауреатом, в молодости жил в Перми и в посёлке Всеволодо-Вильва. В его романе «Доктор Живаго» Пермь стала прообразом города Юрятин.

Фильм «Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова, второклассника и второгодника» снят в Перми по повести пермского писателя

_____.



Капризку и ничевоков придумал пермский писатель

_____. Он же написал либретто к опере Сергея Прокофьева «Петя и волк».

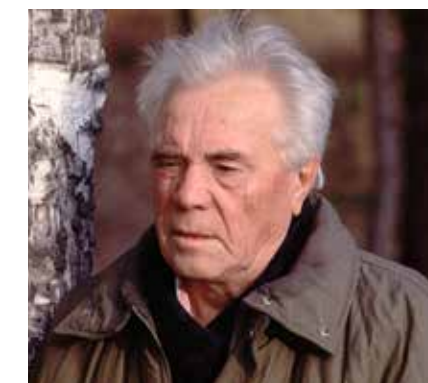
С 1945 по 1969 год в Чусовом и Перми жил и работал писатель-фронтовик, автор романа «Прокляты и убиты», повестей «Царь-рыба» и «Последний поклон», рассказа «Васюткино озеро»

_____.



Одним из самых успешных современных пермских писателей является

_____. По его произведениям сняты фильмы «Географ глобус пропил», «Тобол», «Царь». В 2019 году в Прикамье начались съемки фильма по его роману «Сердце Пармы».





Задание 5. Современное искусство Перми

Искусство Перми продолжает развиваться и в современных форматах. Наверное, всем пермякам известны «красные человечки»: уличные скульптуры петербургской арт-группы Pprofessors.



А какие вы знаете арт-объекты в Перми и в Пермском крае, выполненные в духе современного искусства? Опишите их и сформулируйте своё мнение об этом виде искусства.

СОДЕРЖАНИЕ

О проекте	5
Вступительное слово для старшеклассников	6
Вступительное слово для взрослых	7



10 КЛАСС

Тема 1. Пермский край в истории страны	8
Тема 2. Развитие науки и техники в Пермском крае	12
Тема 3. Современные профессии	16
Тема 4. Культура заботы о себе (экология, здоровье, безопасность жизнедеятельности)	21



11 КЛАСС

Тема 1. История Пермского края	27
Тема 2. Природные ландшафты Пермского края	31
Тема 3. Пермь индустриальная	36
Тема 4. Культура Пермского края	39



Учебное издание

Пермский край – детям

Игнатьева Оксана Валерьевна

✎ Анна Семёновна

Лысенко Олег Владиславович

Титов Константин Викторович

**Рабочая тетрадь
по экскурсионно-образовательному туризму**

Учебное пособие для 10–11 классов
общеобразовательных школ
Пермского края

Все иллюстрации выбраны из архивов авторов, НП «Содействие развитию въездного и внутреннего туризма «ПереМаа» и ИП Трегубовой, опубликованы в свободном доступе в сети Интернет, водяных знаков, указывающих на обязательное согласование их использования с автором, не имеют.
Редактор Е.Г.Трегубова

ИБ №

Номер информбланка будет поставлен после доработки титулов

Подписано в печать XX.XX.2019. Формат 60х90 1/16

Бумага ВХИ. Печать офсетная. Набор компьютерный

Усл. печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 5,0

Тираж _____. Заказ № _____

Редакционно-издательский отдел

Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24, корп. 2, оф.71

тел (342)238-63-12, e-mail: rio @pspu.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета

тел. _____

http: u





Государственная программа Пермского края
«Экономическая политика и инновационное развитие»
(подпрограмма «Развитие туризма»)