

*Пермский край – детям*

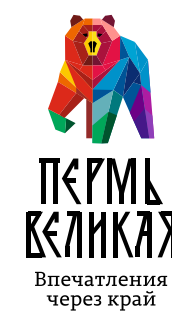
О.В. Игнатьева, А.С. Кимерлинг, О.В. Лысенко, К.В. Титов

# **РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ** **для знатоков Пермского края**

Учебное пособие  
для 5 - 9 классов  
общеобразовательных школ  
Пермского края



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»



*Пермский край – детям*

О.В. Игнатьева, А.С. Кимерлинг, О.В. Лысенко, К.В. Титов

## **Рабочая тетрадь для знатоков Пермского края**

**Учебное пособие  
для 5 - 9 классов  
общеобразовательных школ  
Пермского края**



Пермь, ПГГПУ  
2019

УДК 796.5  
ББК Ч518.1+Ч420.058.54  
И 266

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор К.Э. Безукладников  
доктор педагогических наук, профессор Б.А. Крузе

**И 266** Игнатьева О.В., Кимерлинг А.С., Лысенко О.В., Титов К.В. Рабочая тетрадь для знатоков Пермского края: учебное пособие для 5 - 9 классов общеобразовательных школ Пермского края / О.В. Игнатьева, А.С. Кимерлинг, О.В. Лысенко, К.В. Титов ; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2019. – 122 с. – (Пермский край – детям).  
**ISBN**

Цель издания – помочь учреждениям образования и туристическим компаниям найти точки взаимного интереса, поспособствовать развитию связей между школой и туризмом в интересах школьников. В рабочей тетради содержатся задания, выстроенные в логике современных образовательных стандартов начального образования и опирающиеся на образовательный потенциал экскурсионно-туристических маршрутов Пермского края. С их помощью можно проводить экскурсии, вести занятия до и после посещения туристических объектов, работать с детьми в музеях и парках.

Рабочая тетрадь предназначена для обучающихся среднего звена общеобразовательной школы, их родителей, педагогов, сотрудников туристических фирм.

УДК 796.5  
ББК Ч518.1+Ч420.058.54

Печатается по решению учебно-методического совета  
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

**Издается в рамках государственной программы Пермского края «Экономическая политика и инновационное развитие» (подпрограмма «Развитие туризма») и при поддержке Центра развития туризма Пермского края**

ISBN .....

© Игнатьева О.В., Кимерлинг А.С., Лысенко О.В., Титов К.В., текст, 2019  
© Талавира Е., художественное оформление, вёрстка, 2019  
© ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2019

## О проекте

Идея, лежащая в основе этого издания, очень проста – помочь туристическим компаниям и учреждениям образования найти точки взаимного интереса. Очевидно, что туризм обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом, а школьники – одна из самых перспективных целевых групп туристического бизнеса. Но пока взаимодействия между двумя этими сферами носят эпизодический и поверхностный характер. У туризма и образования разный язык, разная скорость принятия решений, разная нормативная и методическая база. Нам, авторам этого пособия и сотрудникам Центра развития туризма Пермского края, хотелось бы внести свой скромный вклад в развитие связей между школой и туризмом.

В своей работе мы двигались от запросов образования по вполне понятным причинам: туризм есть сфера частного бизнеса, и ему легче подстроиться под требования государственных образовательных стандартов, чем наоборот.

Логика самой работы тоже очень проста. Прежде всего, были проанализированы Федеральные государственные стандарты образования и примерные программы начальной, средней и старшей ступеней общеобразовательной школы. В результате были выделены по четыре межпредметные темы для каждого класса, подходящие для освоения школьниками необходимых компетенций. Далее, под каждую тему были разработаны задания в соответствии с возрастными особенностями школьников и возможностями туристической отрасли региона. Таким образом, у нас получилось три рабочих тетради: для начальной (1–4 класс), для средней (5–9 класс) и старшей (10–11 класс) ступеней школы.

Эти задания носят рекомендательный и универсальный характер. Рекомендательный в том смысле, что они не догма, а просто пример, каким образом информация, получаемая школьниками во время экскурсий, может быть использована в процессе образования: осознана, повторена, закреплена. А универсальный – потому, что ни одна из тем не привязана к какому-то конкретному объекту, но может быть отработана на любом аналогичном туристическом маршруте. Если эта тема про заводы – то на любом заводе, если про музей – то в любом музее. Учитель и туроператор могут использовать эти тетради в готовом виде, а могут на основе примеров заданий разработать собственные, в соответствии со своими запросами и вкусами.

Мы выражаем благодарность всем, кто помогал своими советами и замечаниями при создании этой тетради:

- сотрудникам ГАУ ПК «Центр развития туризма» и лично Ольге Анатольевне Будаевой;
- руководителям и представителям туристических операторов Пермского края;
- представителям пермских музеев: художественной галереи, краеведческого музея и «Парка науки»;
- краеведу и музейному педагогу Наталии Павловне Степановой.

## Вступительное слово для школьников



### Дорогой друг!

Ты живёшь в одном из самых интересных регионов России – в Пермском крае. Природа Прикамья – уникальна и красива. История Пермского края полна интересных событий. Культура – древняя и разнообразная.

Мы уверены, что ты уже обладаешь большим опытом путешествий и экскурсий по Пермскому краю. Но самое интересное, разумеется, ждёт тебя впереди. Мы составили эту рабочую тетрадь, чтобы помочь тебе лучше почувствовать свою родину и понять её великое прошлое и увлекательное будущее. Здесь ты найдёшь задания, посвящённые растениям и животным Пермского края, народам, проживающим на территории Прикамья, пермскому искусству во всех его проявлениях.

**Желаем тебе новых открытий и приятных путешествий!**

## Вступительное слово для взрослых, которые любят детей и хотят им помочь интересно и плодотворно учиться

### Уважаемые коллеги!

Большое спасибо вам за то, что вы помогаете школьникам познать наш сложный и прекрасный мир. Мы, авторы и составители этого сборника, в свою очередь, хотели бы быть полезными вам в этом сложном и благородном деле. В этой тетради вы найдёте задания, выстроенные в логике современных образовательных стандартов средней школы и опирающиеся на образовательный потенциал экскурсионно-туристических маршрутов Пермского края. С их помощью вы можете проводить экскурсии, вести занятия до и после посещения туристических объектов, работать с обучающимися путешественниками в школе и на выезде.

Придуманные нами задания – не догма, а один из примеров, как можно вести такие уроки. Авторы не будут против, если вы используете наши идеи для разработки собственной методики обучения школьников в ходе экскурсий по краю и городам. Нам будет интересно увидеть альтернативные варианты.

Мы постарались составить задания, учитывая возрастные особенности. Для вашего удобства перед заданиями средней школы мы поместили три значка, обозначающих либо устную (🗣️), либо письменную (✍️), либо смешанную (🗣️✍️), либо коллективную (👥) форму предполагаемых ответов. Если у вас возникнут замечания и предложения по содержанию и оформлению заданий, пишите нам по следующим адресам:

Олег Владиславович Лысенко – [lysenko\\_ov@pspu.ru](mailto:lysenko_ov@pspu.ru)

Оксана Валерьевна Игнатьева – [ignatieva2007@rambler.ru](mailto:ignatieva2007@rambler.ru)

Константин Викторович Титов – [adocenttupoi@gmail.com](mailto:adocenttupoi@gmail.com)

Ольга Анатольевна Будаева – [olga@visitperm.ru](mailto:olga@visitperm.ru)

Анна Семёновна Кимерлинг – [kimerlinganna@gmail.com](mailto:kimerlinganna@gmail.com)

**Всего вам наилучшего!**

КЛАСС 5. Тема 1. Растения и животные Пермского края

Мы уверены, что ты уже многое видел и многое узнал о природе нашего Пермского края. И можешь выступить по некоторым очень важным вопросам уже в качестве эксперта. Но перед присвоением этого почётного звания обычно проходят проверку. Ты готов? Тогда выполни приведённые ниже задания.



Задание 1. Съедобное / несъедобное

Лес в жизни большинства пермяков играет важную роль. Всё же мы почти все в душе – «лесные люди». Пожалуй, трудно найти пермяка, который бы ни разу в жизни не ходил в лес за грибами или ягодами. А насколько ты хорошо в них разбираешься? Подпиши названия растений и грибов, чьи фотографии приводятся ниже, и проведи стрелку от растения к корзинке, если растение съедобно (а если ядовито – не проводи).

**Подсказка:** тут расположены фото 5 съедобных и 3 несъедобных (ядовитых) грибов и ягод.



Задание 2. Звери и птицы Пермского края

В Пермском крае живёт около 60 видов млекопитающих, более 270 видов птиц, 39 видов рыб, 6 видов пресмыкающихся и 9 видов земноводных. Знаешь ли ты, какие именно? Ниже приведен список животных. Веришь ли ты, что они проживают на территории Пермского края? Поставь галочку в соответствующую клетку напротив названия каждого животного.

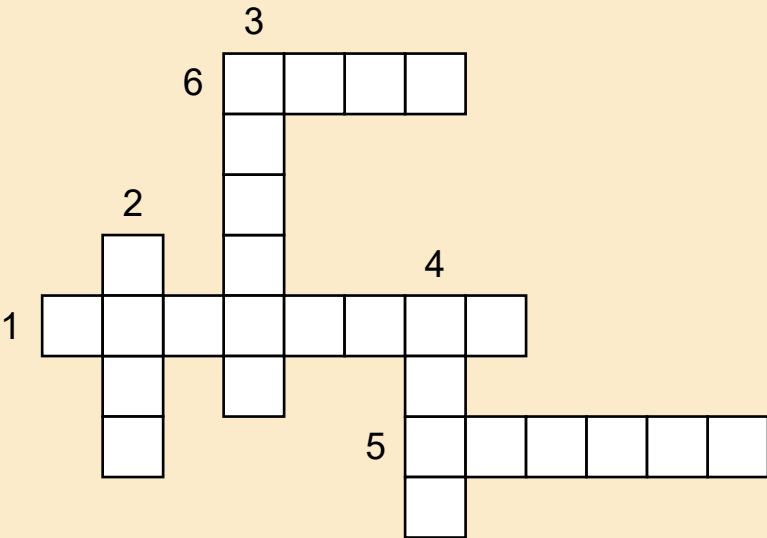
Веришь ли ты, что это животное обитает на территории Пермского края в дикой природе?

|                   |                          |      |                          |         |
|-------------------|--------------------------|------|--------------------------|---------|
| Росомаха          | <input type="checkbox"/> | Верю | <input type="checkbox"/> | Не верю |
| Северный олень    | <input type="checkbox"/> | Верю | <input type="checkbox"/> | Не верю |
| Белый медведь     | <input type="checkbox"/> | Верю | <input type="checkbox"/> | Не верю |
| Орёл беркут       | <input type="checkbox"/> | Верю | <input type="checkbox"/> | Не верю |
| Черепаша болотная | <input type="checkbox"/> | Верю | <input type="checkbox"/> | Не верю |
| Гремучая змея     | <input type="checkbox"/> | Верю | <input type="checkbox"/> | Не верю |
| Белый аист        | <input type="checkbox"/> | Верю | <input type="checkbox"/> | Не верю |
| Осётр             | <input type="checkbox"/> | Верю | <input type="checkbox"/> | Не верю |



Задание 5. Кроссворд «Самые-самые»

- Самый редкий представитель кротовых в Прикамье.
- Самый крупный представитель кошачьих на территории Пермского края.
- Самая большая птица нашего региона.
- Самый высокий зверь Пермской тайги.
- Самая быстрая птица в мире, обитающая в Пермском крае.
- Самый увесистый пермский грызун.





### Задание 3. Милые и опасные

Обычно люди очень рады увидеть в лесу диких животных: белок, зайцев, ёжиков. Но некоторые животные могут быть довольно опасными для людей. Никому в голову не придёт бросаться с объятиями ни к волку, ни к кабану, ни к лосю, и, уж тем более – к медведю. Но есть и другие животные в пермских лесах, при встрече с которыми необходимо быть особо осторожным.

Знаете ли вы это животное? Подпишите его фотографию и опишите слева опасность, которую оно представляет, а справа опишите меры предосторожности при встрече с этим животным.

Название

Почему опасна?

Является переносчиком опасных болезней (например, бешенства).



Меры предосторожности:

---



---



---

Название

Почему опасен?



Меры предосторожности:

---



---

Название

Почему опасна?



Меры предосторожности:

---



---



### Задание 4. Красная книга Пермского края

«Красная книга» – так принято называть книгу, в которую внесены названия животных и растений, находящихся под угрозой исчезновения из-за неправильных действий людей. Такая книга есть в каждой стране, а также в каждом регионе. К сожалению, в Пермском крае тоже есть животные, находящиеся на грани исчезновения. Для их сохранения предпринимаются самые решительные меры: места их обитания объявляются особо охраняемыми территориями, заказниками и заповедниками; специально обученные люди подкармливают и оберегают их от естественных врагов и браконьеров. Редких животных и растения специально выращивают в питомниках, а затем перемещают в дикую природу.

Но самый важный и, одновременно, простой способ сохранить исчезающие виды растений и животных – перестать их уничтожать. Мы не должны собирать редкие растения и не должны охотиться на животных исчезающих видов на территории нашего края.

Чтобы точно знать, какие растения нельзя собирать в лесу и на лугах, найди в Интернете Красную книгу Пермского края, прочитай названия, и, главное, постарайся запомнить, как выглядят исчезающие животные и растения нашего региона, чтобы потом случайно не сорвать редкий цветок в лесу.

**Выпиши не менее 5-ти наиболее известных тебе названий исчезающих растений Пермского края.**

1. 

---
2. 

---
3. 

---
4. 

---
5. 

---



## Тема 2. Мастера народного направления в декоративно-прикладном искусстве Прикамья

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) – очень широкое понятие, охватывающее многие виды творчества. Частью декоративно-прикладного искусства являются народные промыслы. Пермь богата традициями народных промыслов. Пришла пора познакомиться с ними поближе.



**Задание 1.** Сколько видов народных промыслов существует?

Самый простой ответ – очень много. Но сколько именно ты сможешь вспомнить? Предлагаем поиграть.

Разбейтесь на команды по 4-5 человек. Затем внимательно посмотрите на некоторые примеры изделий народных промыслов, изображенные ниже (это подсказка!). Потом вспомните, какие ещё существуют виды народных промыслов (может быть, ими занимались и до сих пор занимаются твои родители, бабушки и дедушки) и запишите их. Выигрывает та команда, у которой таких названий будет больше. Но! Засчитываются только правильные названия! В качестве судьи пригласите кого-нибудь из взрослых (экскурсовода, учителя).



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



**Задание 2.** Чем декоративно-прикладное искусство отличается от «чистого искусства»?



А теперь ответь на простой вопрос: чем декоративно-прикладное искусство в целом и народные промыслы в частности отличаются от остальных видов искусства, таких, как живопись, графика, скульптура, театр? Ответ сформулируй в виде законченного развернутого предложения.

---

---

---

---

---

**Задание 3.** Промысел и промышленность

Ты заметил, что слово «промысел» – однокоренное со словом «промышленность»? Но между этими словами есть существенная разница. Какая именно? Попробуй ее сформулировать (ответов может быть несколько).

---

---

---

---

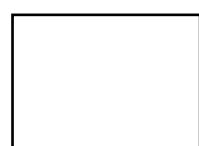
---



#### Задание 4. Карта народных промыслов Прикамья

Вероятно, народные промыслы практиковались едва ли не в каждой деревне. Но искусством они тогда не считались – просто люди делали красивые и полезные вещи для дома и семьи. Но со временем в той или иной деревне какой-нибудь промысел особенно удавался, а изделия приобретали известность далеко за пределами этой местности. Так появились известные нам сегодня гжельская роспись, дымковская игрушка или поморская вышивка.

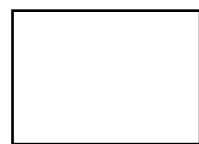
Есть такие известные центры народных промыслов и у нас в Пермском крае. Придумай условные обозначения для народных промыслов и нанеси на контурную карту Прикамья центры их бытования.



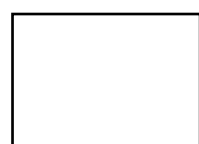
Гончарный промысел, город Кунгур,  
посёлок Всеволодо-Вильва



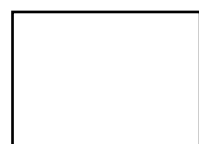
Обвинская роспись, село Ильинское



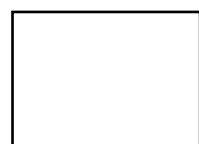
Узорные вязаные варежки, город Кудымкар



Резьба по камню селениту, Ординский район



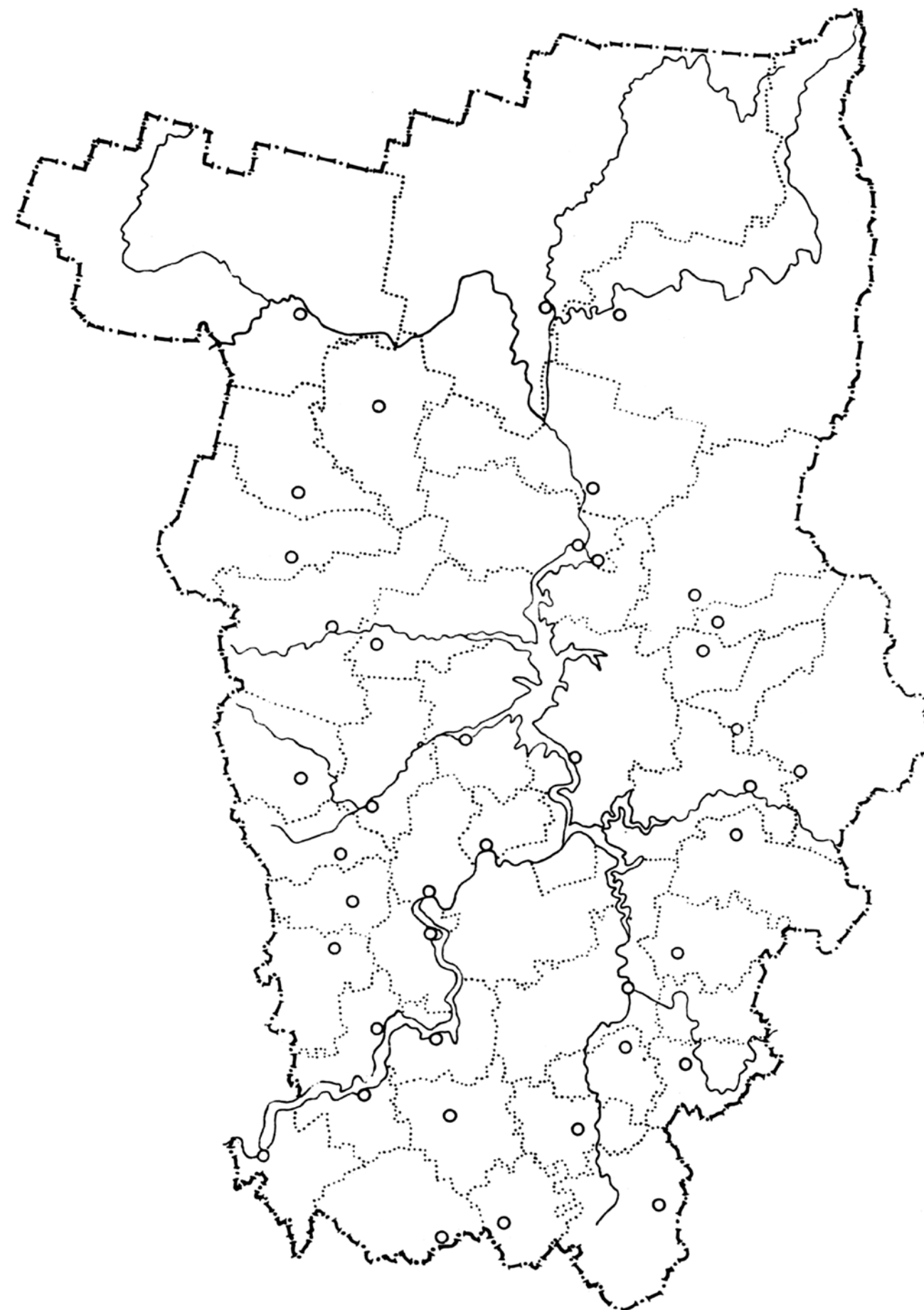
Тиснёные туеса (бурачный промысел),  
Верхне-Чусовские городки



Расшитые тюбетейки, село Барда

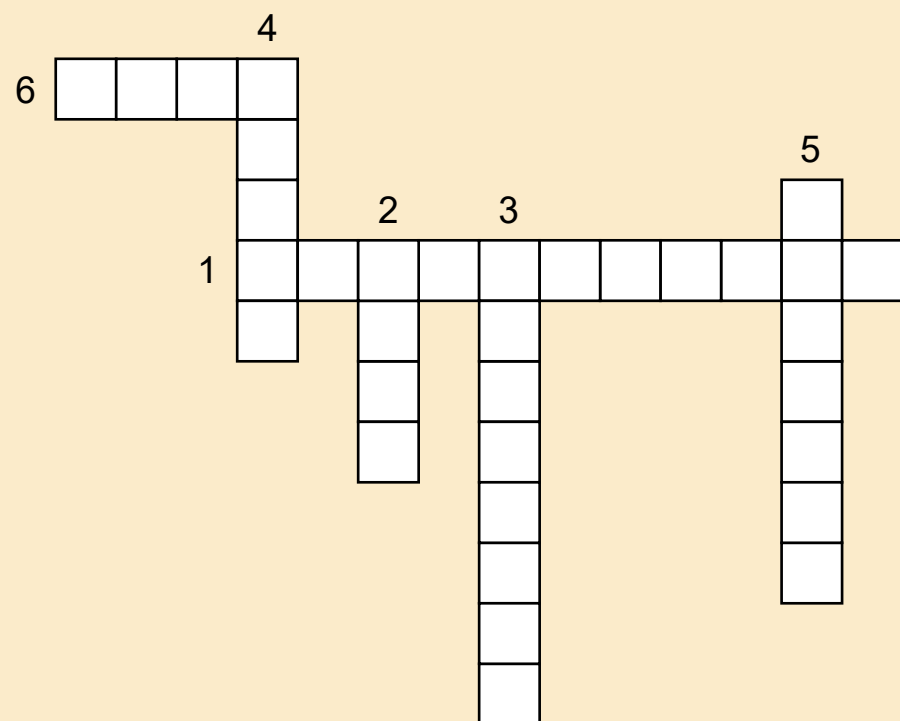


Ткачество, Коми-Пермяцкий округ





### Задание 5. Кроссворд «Народные промыслы Прикамья»



Запиши слова в кроссворд в той форме, в которой они стоят в этих предложениях:

1. Шедевры кузнеца рождаются между молотом и .....
2. Главный инструмент гончара ....
3. Ворот и подол традиционной рубахи украшали .....
4. Традиционная кукла коми-пермяков называлась ....
5. Самый известный пермский «лунный» камень для поделок называется ....
6. Главный цветок обвинской росписи – .....

## Тема 3. Великие путешественники



### Задание 1. Первооткрыватели и первопроходцы

В России не принято называть людей, открывших новые земли, «путешественниками». Их принято называть «первооткрывателями» и «первопроходцами».

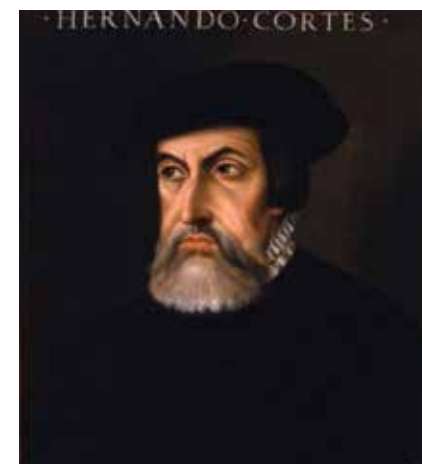
Одним из самых известных первопроходцев, имя которого связано с Пермским краем, был конечно же, Ермак, призванный в 1558 году Строгановыми для организации похода в Сибирь.



Во всём мире это время было временем великих географических открытий. В том же XVI веке (в первой его половине) свои великие открытия сделал Фернанд \_\_\_\_\_, совершивший первое кругосветное путешествие.



...И Эрнан \_\_\_\_\_, нашедший путь в империю Ацтеков



Правда, разглядывая эти картины, мы можем назвать наших героев не «путешественниками» и «первооткрывателями», а \_\_\_\_\_.



## Задание 2. Самый длинный туристический маршрут

Самый длинный «туристический маршрут» начинается в городе Оса Пермского края.



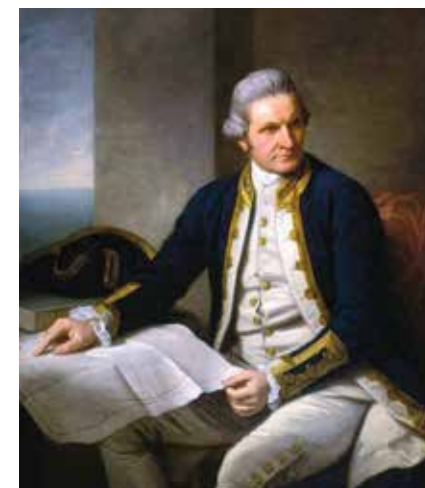
Именно там встретились отряды Второй Камчатской экспедиции, которую вновь возглавил

Экспедиция длилась 10 лет – с 1733 по 1743 годы. Добравшись до Охотска на берегу \_\_\_\_\_ океана, экспедиция, пересев на 2 корабля, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, исследовала побережье Камчатки, Чукотки и \_\_\_\_\_, обнаружив пролив между континентами \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.



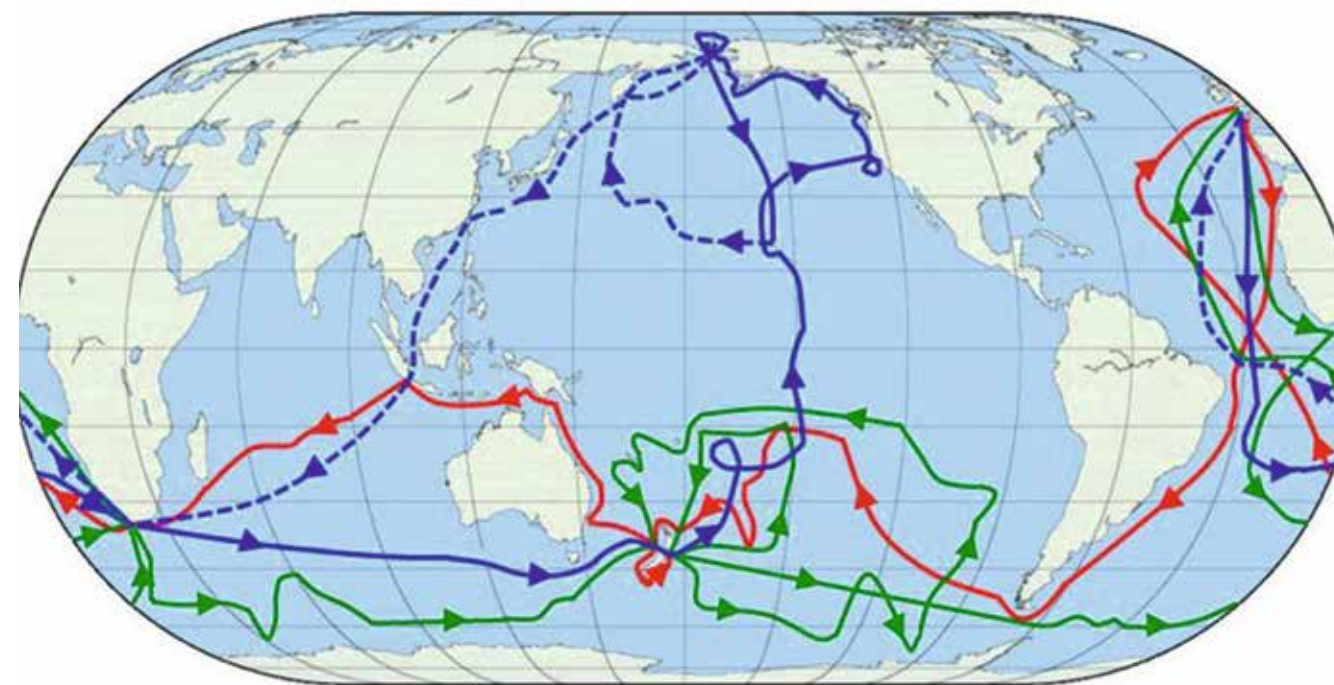
## Задание 3. На том же месте 30 лет спустя...

Только через 30 с лишним лет в тех же местах, о которых ты читал в предыдущем задании, побывал знаменитый английский путешественник



(Подсказка: это было последнее путешествие знаменитого англичанина, так как на обратном пути его съели дикари.)

На Алеутских островах он встретил русских, которые показали ему карту, оказавшуюся намного точнее тех карт, которыми располагали англичане. Великий английский мореплаватель перерисовал эту карту и честно назвал пролив между Азией и Америкой проливом





#### Задание 4. Город, название которого знают все геологи мира

В 1841 году британский геолог Родерик Мурчисон, путешествуя по территории Пермской губернии, сделал одно из величайших открытий.

Правда это открытие не географическое, а геологическое.



Мурчисон Родерик Импей

На территории Пермской губернии он обнаружил следы целого геологического периода, когда на Земле водились вот такие вот звероящеры, которых ты мог видеть в Музее пермских древностей.

Недолго думая, Мурчисон дал этому периоду название, благодаря которому все географы и геологи мира (и не только они), все нефтяники планеты знают как слово, которое пишет каждый житель нашего края, когда ему надо указать свой почтовый адрес.

Это слово – « \_\_\_\_\_ »

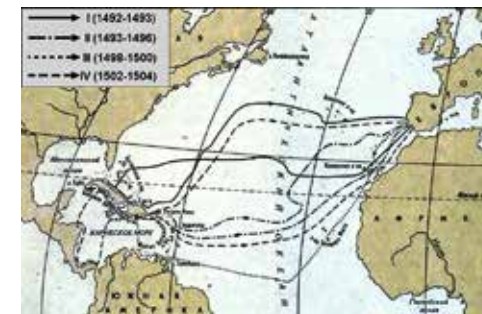


#### Задание 5. География великих открытий

Соотнесите авторов географических открытий с маршрутами их путешествий. Соедините портреты и карты линиями.



Ермак



Христофор Колумб



Фернанд Магеллан



Васко да Гама



## Тема 4. Древняя история родного края



### Задание 1. Оханск – родина слонов!

Не так давно в Оханском районе сделана интереснейшая находка – скелет древнего слона. Про него пермский бард Константин Завалин даже сочинил песню. Прочитируем куплет из нее:

!! Трогонтериевый слон  
Лежит под землёй на Каме-реке.  
Его случайно нашли рыбаки,  
Хотели находку музею продать. !!



Рекомендуем найти эту песню (например, в Интернете), прослушать ее и попытаться четко произнести фразу «ТРОГОНТЕРИЕВЫЙ СЛОН». У кого получится с первого раза – тот точно станет знаменитым палеонтологом!



### Задание 2. Пермский каменный век

Перед вами на фотографии одна из туристических достопримечательностей Пермского края. На этом камне сохранились образцы наскальной живописи доисторических времен, поэтому он назван «\_\_\_\_\_». Чтобы рассмотреть рисунки подробнее, необходимо совершить небольшое путешествие на реку \_\_\_\_\_.



Изображения, выполненные охрой, датируются эпохой неолита.

А теперь вопросы для юных археологов:

1. Что такое «**неолит**»? Переведите это слово на русский язык.

2. Какой временной период занимала эпоха неолита?

3. А что такое «**охра**»?

4. Изображения, представленные на картинке, называют «**антропоморфными**». Что означает это слово?





### Задание 3. Экономика, политика и родственные связи

Мало кому известно, что ещё в XV веке существовало княжество Великопермское во главе с князем Михаилом. Есть версия, что Михаил был родом из князей Верейских – родственников великих князей московских (тоже Рюриковичей). По крайней мере, он был наместником князя московского.

Однако в 1472 году великий князь московский Иван III посылает в Пермь своего воеводу Фёдора Пёстрого с войском, который разоряет княжество (сожжено около 26 поселений) и смещает Михаила.

Почему Иван III так поступил со своим родственником и наместником? По одной из версий, Михаил, хотя и был наместником московским, находился под влиянием извечного противника Москвы, с которым Пермь Великая имела давние торговые связи.

Напиши, кто был этим конкурентом. \_\_\_\_\_

А в качестве подсказок используй представленную ниже информацию:

#### Информация к размышлению:

1. Иван III вошёл в историю как человек, при котором, в основном, была преодолена удельная раздробленность и завершено «собрание русских земель».

2. Освоение северо-восточных территорий было инициативой не москвичей, а предприимчивых \_\_\_\_\_, которые всегда отличались своими торговыми талантами.

3. За год до похода Фёдора Пёстрого, в 1471 году, произошла битва при Шелони, в результате которой была ликвидирована независимость этого города: \_\_\_\_\_.



Иван III



### Задание 4. Методы полемики

Известна легенда, согласно которой Стефан Великопермский, прибывший в землю пермскую крестить местное население, столкнулся с самым влиятельным языческим жрецом по имени Пам. В присутствии многочисленной публики «из местных» Стефан и Пам заспорили – чей бог сильнее.

– Если твои боги так сильны, – сказал Стефан, – то готов ли ты, Пам, пройти сквозь огонь? Защитят ли они тебя от пламени?

Пам смутился и в огонь не пошёл.

– Ха! – сказал Стефан. – Испугался? А вот я всегда готов, ибо мой бог, в отличие от твоих, меня защитить может!

Неискушенные в богословских спорах аборигены были впечатлены и приняли крещение.

Как можно охарактеризовать приём, который использовал Стефан в полемике с Памом, используя современный молодёжный сленг (укажите несколько вариантов).

---



---



---

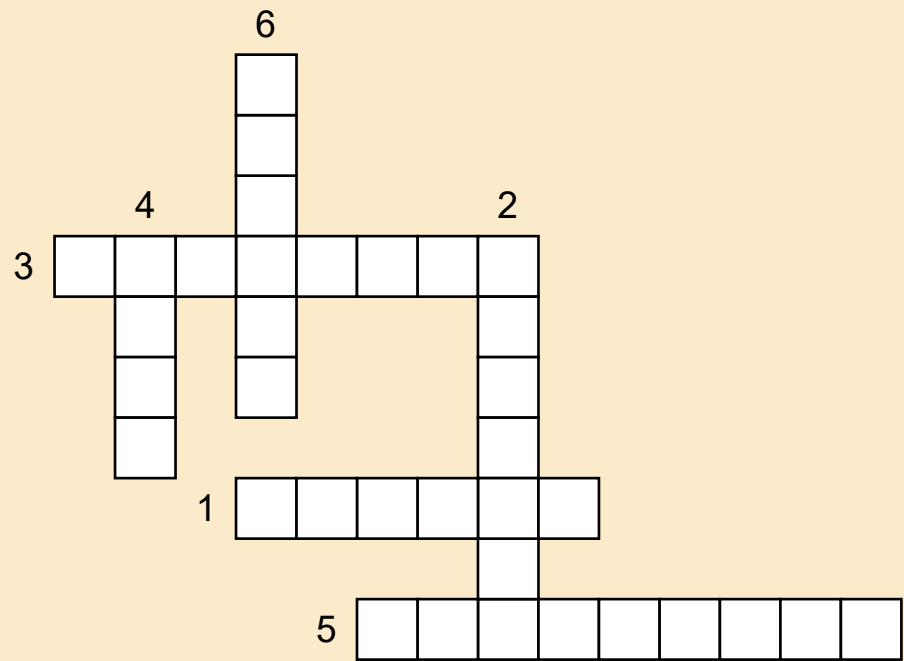


---





**Задание 5.** Кроссворд для закрепления знаний по теме «Древняя история Пермского края»



1. Близкий «родственник» трогонтериевого слона, чьи кости намного чаще встречаются в Пермском крае.
2. Как Стефан Великопермский назвал бы жителя Перми Великой, не принявшего крещения?
3. Рюриковичи, Романовы, Виндзоры, Габсбурги... Как назвать эти фамилии одним словом?
4. Изображения бога в дохристианскую эпоху.
5. «Лихие люди», воины и торговцы, первыми из русских приплывшие в Пермь Великую.
6. Имя-титул, от которого произошло название русских монархов.

Читай книгу Мой Пермский край. Странички далеких и близких времен/ под ред. Р.А. Кассиной /[Н.П.Горбацевич, Д.М. Софьин, О.В. Власова, Д.А. Кормилин]. – Пермь, «Книжный мир», 2015.



**Задание 1.** Откуда «есть пошла Пермская земля»

Слово «Пермь» очень древнее. Оно упоминается ещё в наиболее раннем из дошедших до нас древнерусских летописных сводов начала XII века – в «Повести временных лет», написанной монахом Нестором. Там мы читаем:

В Иафетовой же части сядят  
русские, чюдь и всякие народы:  
меря, мурома, весь, мордва, за-  
волочская чюдь, пермь, печера,  
ямь, угра, литва, зимигола, корсь,  
лэтгола, ливы.

А вот другие народы, дающие  
дань Руси: чюдь, меря, весь, му-  
рома, черемисы, мордва, пермь,  
печера, ямь, литва, зимигола,  
корсь, нарова, ливы, – эти го-  
ворят на своих языках, они – от  
колена Иафета и живут в север-  
ных странах.

Словом «пермь» летописец Нестор называл один из народов. Этим же словом стали обозначать и обширные земли, расположенные к западу от Уральских гор в верховьях Камы – «Пермь Великая».

А знаешь ли ты, какие народы населяли территорию современного Пермского края в те времена? И как сюда переселялись другие народы? Прочти внимательно текст, расположенный ниже и заполни пробелы, используя слова из списка, приведенного ниже основного текста. Учти, форму слов (падеж, род, число) можно менять.

Коренным населением территории современного Пермского края являются такие народы, как \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

В XII–XIII на территорию современного Пермского края с \_\_\_\_\_ начинают проникать кочевые \_\_\_\_\_ племена, предки современных \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Постепенно они оседали на этих землях, переходя к земледелию. В XIV–XV веках с \_\_\_\_\_ начинается активное заселение Прикамья \_\_\_\_\_, в основном выходцами из Великого \_\_\_\_\_.

Поэтому самые древние русские города на территории Прикамья расположены на \_\_\_\_\_ края. Это \_\_\_\_\_.

А большинство представителей тюркских народов проживают на \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ края. Это село \_\_\_\_\_ (там живет много башкир), \_\_\_\_\_ район, \_\_\_\_\_ район и т.д.

**Список слов для вставки:**

- 1. коми-пермяки
- 2. марийцы
- 3. удмурты
- 4. манси
- 5. русские

- 6. Новгород
- 7. тюркский
- 8. татары
- 9. башкиры
- 10. север
- 11. юг
- 12. юго-восток

- 13. северо-запад
- 14. Чердынь
- 15. Соликамск
- 16. Барда
- 17. Орда
- 18. Октябрьский
- 19. Кунгурский



**Задание 2. Языки коренных народов Прикамья**

Как ученые классифицируют языки? По языковым семьям, которые делятся на ветви и подветви, а ветви – на группы и подгруппы. Всего на Земле фиксируют более 420 языковых семей. Но языки коренных народов Пермского края относятся только к трём языковым семьям.

Ниже приводится таблица с указанием семьи, ветви и группы, к которым относятся основные языки народов Прикамья. Посмотри на эту таблицу и ответь на несколько вопросов.

| Языки          | Семья           | Ветвь            | Группа               |
|----------------|-----------------|------------------|----------------------|
| Коми-пермяцкий | Уральская       | Финно-угорская   | Финно-пермская       |
| Удмуртский     | Уральская       | Финно-угорская   | Финно-пермская       |
| Марийский      | Уральская       | Финно-угорская   | Финно-пермская       |
| Мансийский     | Уральская       | Финно-угорская   | Угорская             |
| Чувашский      | Тюркская        | –                | Булгарская           |
| Татарский      | Тюркская        | Кыпчакская       | Поволжско-кыпчакская |
| Башкирский     | Тюркская        | Кыпчакская       | Поволжско-кыпчакская |
| Русский        | Индоевропейская | Балто-славянская | Славянская           |

1. Представители какой языковой семьи обитают на территории Пермского края дольше всех? Почему ты так думаешь (ответ дай, исходя из таблицы).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Какие языки пермских народов являются самыми родственными? Выдели две группы очень близких, родственных языков.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Какие ещё языки, родственные русскому, коми-пермяцкому и татарскому, распространены за пределами России? Назови их.

Родственны русскому \_\_\_\_\_

Родственны коми-пермяцкому \_\_\_\_\_

Родственны татарскому \_\_\_\_\_



### Задание 3. Религия народов Пермского края

В современной России, согласно Конституции, каждый человек имеет право на свободу вероисповедания, то есть право верить или не верить в того или иного бога или быть атеистом. Но так было не всегда. Исторически сложилось так, что одни народы принимали какую-нибудь версию мировых религий, а другие вырабатывали собственную версию религии, исходя из своих традиций.

Подумай и скажи, какой религии (или каких религий) придерживается большинство верующих того или иного народа, проживающего на территории Пермского края? Найди об этом сведения в Интернете и напиши.

Коми-пермяки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Удмурты \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Марийцы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Манси \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Татары \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Башкиры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Русские \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Задание 4. Национальные кухни Прикамья

Еда – важная составная часть народной культуры и традиций. С одной стороны, каждая национальная кухня определяется климатом и ландшафтом (ну не водятся в нашем крае устрицы и манго не растёт!), а с другой – традиционным способом хозяйствования (всё логично: охотники чаще едят мясо, а земледельцы – хлеб). Поэтому, анализируя рецепты национальной кухни, можно многое сказать о том, как и чем жил этот народ ещё в недалеком прошлом.

**Пример рассуждений:** самое известное в мире коми-пермяцкое блюдо изначально называлось пель нянь (пель – ухо, нянь – хлеб). Мука у коми-пермяков, живущих в условиях суровой уральской тайги (пармы) была в дефиците, она считалась очень ценным продуктом, поэтому её экономили. В мучную оболочку заворачивали менее ценные продукты, например, мясо или рыбу. Зимой мужчины, как правило, уходили в лес на охоту, и замороженные пельмени были очень удобной едой.

А теперь попробуй порассуждать в том же духе по поводу следующих коми-пермяцких блюд:

Коми-пермяцкое блюдо – овсяная или перловая каша с грибами. Почему не пшеничная? Почему с грибами, а не с мясом?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Пирожки из ржаной муки с пистиками\*. Почему мука ржаная, а не пшеничная? Почему пистики не использовались ни в татарской, ни в русской кухне?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



#### \*Информация к размышлению:

Так выглядят пистики – побеги полевого хвоща. Их заготавливают весной, засаливают, замораживают.



### Задание 5. Народные приметы и суеверия

Пермское издание «В курсе» 1 сентября 2016 года опубликовало статью «В Перми сбываются лишь 4 народные приметы о погоде». Они пишут:

*«Компания «Яндекс» опубликовала фундаментальное исследование примет, чтобы выяснить, как они работают... Специалисты компании проанализировали данные за 36 лет, с 1979 по 2014 год, и проверили достоверность 12 примет.*

*В Перми самыми точными приметами оказались четыре. Например, в 67% случаев сбывается примета дня Сергия Радонежского, который выпадает на 9 октября: «Если хорошая погода, то стоять ей целых три недели». В 60% случаев сбывается примета на Самсона Сеногноя (11 июля), которая гласит: «На Самсона дождь – семь недель то ж». Примета на Мокия Мокрого (24 мая): «На Мокия мокро – все лето мокро. На Мокия сухо – все лето сухо» – подтверждается в 58% случаев. Благовещение, которое отмечается 7 апреля, характеризуется приметой: «День тихий, тёплый – лето такое же. Дождь или пасмурная погода – лето будет дождливое». Эта примета сбывается в 56% случаев. Остальные приметы в Перми, можно сказать, не работают».*

Несмотря на такой низкий результат, приметы всё же имеют право на существование, хотя бы в качестве фольклорного элемента. А вот от суеверий всё же лучше отказаться. А как ты, кстати, определишь, чем суеверие отличается от приметы? Попробуй дать развернутый и аргументированный ответ.

---

---

---

---

---

---

---

## Тема 2. Пермский период

Обычно историческая летопись того или иного края ведётся с момента появления там человека. Наш край – исключение. Его история связана с периодом, который начинается 300 миллионов лет назад, задолго до появления на Земле не только человека, но и многих древних животных.



### Задание 1. С чего всё началось (повторенье – мать ученья)

В самом центре Перми, на Комсомольском проспекте, во дворе школы №9 стоит памятный знак Родерику Импи Мэрчисону (R.I. Murchison), шотландскому геологу, исследователю Пермского края...». За какие заслуги перед нашим краем в его честь установили этот памятный камень?





## Задание 2. Суть открытия Мэрчисона

Давай посмотрим, что именно открыл этот замечательный геолог. Проанализируй таблицу, расположенную ниже и ответь на несколько вопросов:

- На какие самые крупные интервалы геологи делят историю Земли?
- Что крупнее: период или эра?
- Сколько лет продолжался пермский период?
- Почему два периода названы «меловой» и «каменноугольный»?
- Термин «палеозой» происходит от греческих слов «палеос» – «древний» и «зой» – жизнь. Дословно – «древняя жизнь». «Кайнос» по-гречески – «новый». А что же значит греческое слово «Мезос»?
- Пермский период – последний период палеозойской эры. Какие ещё слова тебе известны с префиксом «палео»? Назови хотя бы три слова (можно больше).

| Эон       | Эра        | Период                    | Время, млн. лет назад (начало) |
|-----------|------------|---------------------------|--------------------------------|
| Фанерозой | Кайнозой   | Четвертичный (антропоген) | 2,6                            |
|           |            | Неогеновый                | 23                             |
|           |            | Палеогеновый              | 66                             |
|           | Мезозой    | Меловой                   | 145                            |
|           |            | Юрский                    | 201                            |
|           |            | Триасовый                 | 252                            |
|           | Палеозой   | Пермский                  | 299                            |
|           |            | Каменноугольный (Карбон)  | 359                            |
|           |            | Девонский                 | 419                            |
|           |            | Силурийский               | 444                            |
|           |            | Ордовикский               | 485                            |
|           |            | Кембрийский               | 541                            |
|           | Протерозой |                           | 2500                           |
|           | Архей      |                           | 4000                           |
|           | Катархей   |                           | 4600                           |



## Задание 3. Скелет в музейном шкафу

Если ты был в Музее пермских древностей, то легко ответишь на вопрос, кто населял нашу планету в пермский период? Перед тобой три фотографии музейных экспонатов.

Напиши:

1. В какой геологический период жили эти животные?

а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_

2. Как называются эти животные (если не помнишь точное название, то можно указать хотя бы обобщённое – класс, отряд, семейство и т.д.)?

а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_

3. Рядом с каким городом Пермского края нашли большое количество скелетов, подобных третьему (под буквой «в»).

**Подсказка:** в этом городе существует целый «парк» с их статуями.



а) \_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_ в) \_\_\_\_\_



#### Задание 4. Очевидное – невероятное

Пермский период многие геологи называют очень важным в истории Земли. И он очень не похож на тот геологический период, в котором живём мы.

Ниже приводятся несколько утверждений о пермском периоде. Определи, какие из них верные, а какие – вымысел. Подчеркни нужный ответ в конце каждого фрагмента.

- В пермский период на земле существовал суперконтинент Пангея, объединявший почти всю сушу на земле. А почти на всей современной территории европейской части России тогда плескалось море – от Уральских гор до Кавказа (Верись/Не верись?).
- В пермском периоде существовали жуки, впервые появившиеся в этом периоде – 270 млн. лет назад (Верись/Не верись?).
- В пермский период Уральские горы были выше современных Гималаев и были покрыты снегом (Верись/Не верись?).
- В пермский период жили предки лягушек размером с быка (Верись/Не верись?).
- Одна из групп пермских зверозубых ящеров (цинодонты) стали предками млекопитающих. Больше всего они напоминали утконосов и ехидн: имели шерсть, несли яйца, заботились о детёнышах (Верись/Не верись?).
- Пермский период – самый жаркий геологический период в истории Земли (Верись/Не верись?).
- В конце пермского периода случилось массовое вымирание животных и растений. По некоторым данным, погибло от 80 до 96% всех видов. Это самое крупное за всю историю Земли вымирание (Верись/Не верись?).



#### Задание 5. Полезные ископаемые

Благодаря пермскому периоду на территории нашего края и всей планеты сформировались большие запасы полезных ископаемых, которыми мы пользуемся до сих пор. Отгадай, какие именно, внимательно прочитав приведённые ниже фрагменты. Вставь название полезных ископаемых и минералов на место пропусков.

1. Благодаря постепенному испарению мелкого, тёплого и солёного Пермского моря на севере современного Пермского края сформировались самые большие в мире залежи \_\_\_\_\_.
2. Отложения на дне древнего Пермского моря привели к образованию знаменитого пермского «лунного» камня \_\_\_\_\_ и многочисленным залежам его близкого «родственника» – \_\_\_\_\_.
3. В пермский период сформировалась примерно четверть мировых запасов другого важного полезного ископаемого. Стволы деревьев, падая в воду с прочей растительностью, постепенно образовывали огромные слои органической неразложившейся массы, постепенно под своим весом погружавшиеся на значительную глубину. Под воздействием повышенных температур и большого давления данная масса превратилась в \_\_\_\_\_. В Пермском крае его добывали в Кизеле, Губахе, Гремячинске.
4. Ещё два важных полезных ископаемых образовались из органических осадков (растительных и животных). Под воздействием бактерий, давления и высокой температуры на большой глубине под землей образовались \_\_\_\_\_ и природный \_\_\_\_\_. На территории Пермского края их добывают в больших количествах до сих пор.
5. Благодаря морским отложениям пермского периода образовались \_\_\_\_\_ песчаники – горные руды осадочного происхождения, в некоторых из которых есть высокое содержание \_\_\_\_\_. Этот металл издревле выплавляли на территории Пермского края, а в 1723 году даже был построен \_\_\_\_\_ плавильный завод.



Тема 3. Праздники в жизни народа (праздничный костюм)

Сегодня мы будем заниматься очень интересной темой: праздниками. Но перед этим определимся с понятиями.

Русское слово «праздник» заимствовано из старославянского, где образовано суффиксальным способом от празднь — «праздный», то есть «день, не занятый делами, свободный от работы».

С течением времени значение слова немного изменилось. Есть праздники, под которые государство официально выделяет выходные дни – это государственные праздники. А есть праздники, которые отмечают только в кругу семьи и друзей (семейные). Есть праздники календарные (сезонные), а есть праздники, так сказать, единовременные, то есть приуроченные к какому-то событию, например – выпускной в школе, юбилей. Наконец, есть праздники светские и религиозные, национальные и корпоративные. Отсюда и первое задание.



Задание 1. Какие праздники ты отмечаешь?

Напиши, какие праздники регулярно отмечают в вашей семье. Поясни, как можно определить каждый из них, используя выделенные в тексте термины. Пояснение: каждый праздник можно охарактеризовать одним, двумя и более терминами.

| №№ | Праздники, которые отмечают в моей семье | Их характеристика |
|----|------------------------------------------|-------------------|
| 1  |                                          |                   |
| 2  |                                          |                   |
| 3  |                                          |                   |
| 4  |                                          |                   |
| 5  |                                          |                   |
| 6  |                                          |                   |
| 7  |                                          |                   |
| 8  |                                          |                   |
| 9  |                                          |                   |
| 10 |                                          |                   |



Задание 2. Самые важные праздники.

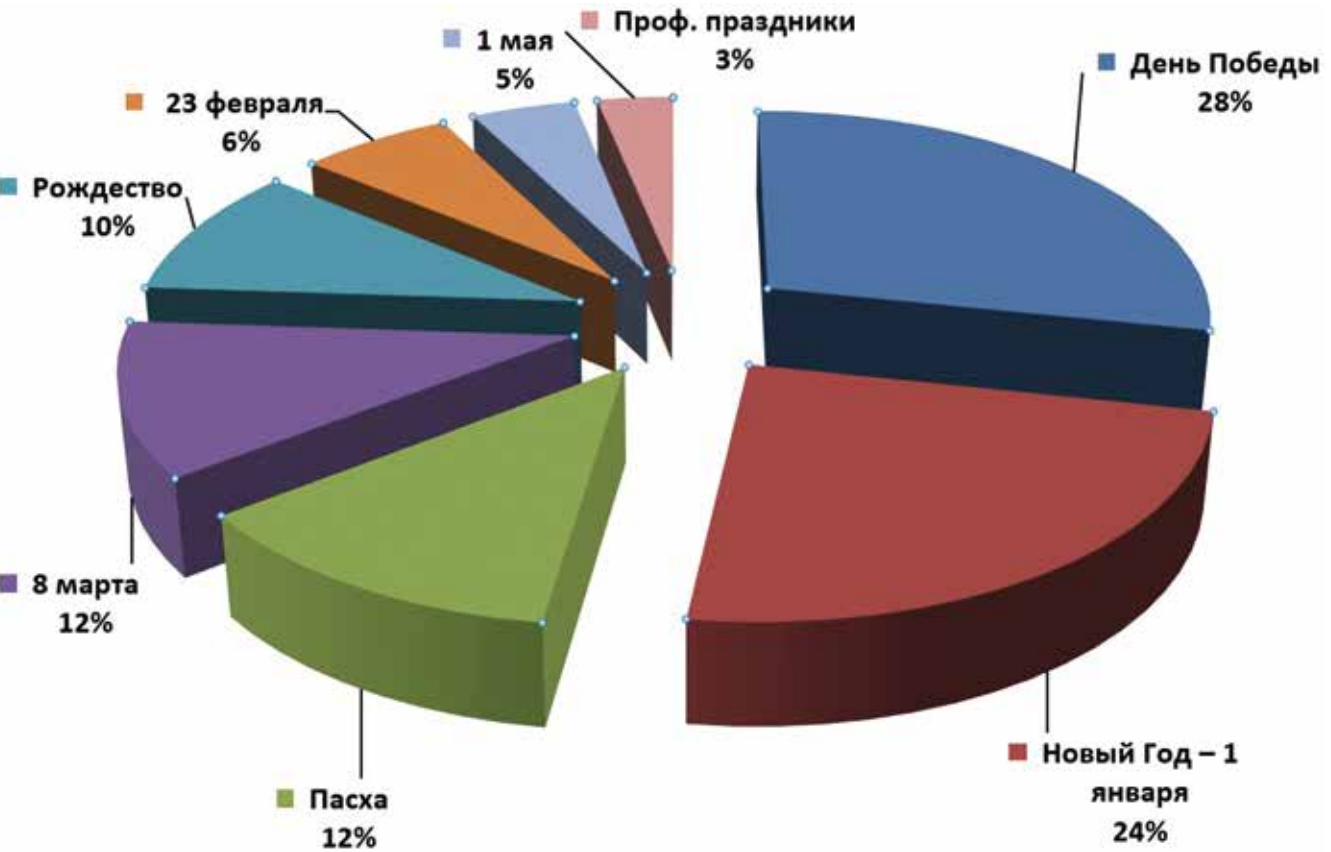
Социологическое агентство «ВЦИОМ-Спутник» 1–2 апреля 2018 г. провело опрос 2000 россиян в возрасте от 18 лет о важности тех или иных праздников. Некоторые его результаты приводятся в диаграмме ниже.

Какие праздники для тебя самые важные?

Проанализируй диаграмму и ответь на вопросы:

1. Какой праздник россияне считают самым важным? Почему?

2. А какой праздник ты считаешь самым важным? Почему?





**Задание 3.** Практическая этнография.  
Праздники народов Прикамья.

Каждый народ сохраняет традиции празднования своих собственных праздников, помимо государственных и религиозных. Из этнографических источников мы выписали некоторые праздники, считающиеся традиционными для народов, живущих в Пермском крае.

1. Используя Интернет и другие источники, дай краткое описание каждого из них:

- у каких народов этот праздник встречается;
- когда празднуется (или праздновался);
- в чем смысл этого праздника;
- каковы традиции его празднования.

Масленица \_\_\_\_\_

Сабантуй \_\_\_\_\_

Проллавер (день святых Флора и Лавра) \_\_\_\_\_

Гербер (другие названия Гырон быдтон, Гершид) \_\_\_\_\_

Ага пайрам \_\_\_\_\_

Яны йикв (медвежий праздник) \_\_\_\_\_



**Задание 4.** О чём говорят праздники?

Давай проанализируем ту информацию, которую ты собрал. Посмотри внимательно на свои записи и подумай: есть ли что-то общее во всех этих праздниках? Чем они отличаются друг от друга? Это должно привести тебя на некоторые мысли.

| Народ            | Праздник | Какой тип хозяйства традиционно преобладает (земледелие, скотоводство, охота)? | Аргументы |
|------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Русские          |          |                                                                                |           |
| Коми-пермяки     |          |                                                                                |           |
| Татары / Башкиры |          |                                                                                |           |
| Марийцы          |          |                                                                                |           |
| Удмурты          |          |                                                                                |           |
| Манси            |          |                                                                                |           |



### Задание 5. Костюмы народов Прикамья: взгляд исследователя.

Важной частью национального праздника является традиционный костюм. Обычно современный человек представляет народный костюм как некую «форму», единую для всего народа. Но у одного и того же народа элементы костюма могут существенно отличаться от местности к местности, от деревни к деревне. При этом длительное совместное проживание народов на одной территории приводило к многочисленным заимствованиям элементов костюма друг у друга.

Это хорошо фиксируют этнографы и фольклористы – учёные, занимающиеся изучением народных культур. Попробуй себя в роли этнографа.

Перед тобой несколько изображений представителей народов Пермского края. Все они были сделаны в XIX – начале XX века. Они демонстрируют реальные традиционные костюмы разных народов.

Внизу есть выдержки из описаний народных костюмов. На их основе определи, представители какого народа там запечатлены.



1



2



3



4



5

А

Повседневной одеждой коми-пермяцких женщин были сарафаны из тканей собственного производства. Лённую однотонную ткань называли холстом, а узорную клетчатую – пестрядью. На нижнюю часть ног надевали вязанные шерстяные носки и чулки, на руки – вязанные варежки. Известны 4 типа женских головных уборов: повой, кокошник, шамшура, таток.

Б

Одежды манси были одинаковыми у мужчин, женщин и детей. У северных манси в мужской одежде преобладала глухая меховая одежда без разреза спереди: малица, гусь (кумыш) и парка. Первую носили мехом к телу, а гусь и нарядную парку – мехом наружу. Женщины носили распашную верхнюю одежду разного покроя у разных групп. На севере зимнюю одежду шили чаще из оленьих шкур, а южнее – из сборного меха с тканями.

В

Основным элементом татарского костюма является рубаха-туника, длинная и широкая. Она носилась без пояса. Верхняя одежда была обязательно распашная и запахивалась на правый бок. Женский костюм отличался от мужского только длиной и декором – он украшался мехом, вышивкой, аппликациями и т.д. Обязательно использовалось большое количество украшений. Голову замужних женщин украшал головной убор, состоящий из трёх частей. Нижняя закрепляла волосы – 2 косы; покрывало и повязка, обруч, платок или шапочка для его фиксации.

Г

Удмуртский женский костюм включал рубаху (дэрэм) с прямыми рукавами и вырезом, съёмный нагрудник, халат (шорт-дэрэм), опояску. На рубашку под камзол прикреплялся красный матерчатый нагрудник, обшитый позументом и бархатом. На голове носили налобные повязки (йыркерттэт) или высокую берестяную шапку, обшитую холстом с украшениями и покрывалом (айшон).

Д

Основу марийского костюма составлял тувыр – рубаха. Костюмы для женщин отличались от мужских большим разнообразием. Женскую рубаху украшали вышивкой, лентами, бисером и пуговицами... Мужской летний кафтан шили из холста, зимний – из белого и черного сукна... Повседневный образ был дополнен чёрной валяной шляпой, торжественный – белой. Замужние женщины носили каркасные головные уборы, к краям которых закреплялся платок. Зимой женщины одевали высокие шапки с опушкой из лисы или бобра.

## Тема 4. Как жили наши предки? Интерьеры исторических эпох

О жизни наших предков мы читаем в учебниках по истории, узнаём из книг, рассказов, фильмов. Но чаще всего речь там идёт о каких-нибудь событиях и подвигах. А как наши предки жили каждый день? Об этом данная экскурсия.



### Задание 1.

Перед тобой два интерьера, два образа жизни представителей двух родов Пермской земли. Имя и история одного из них широко известны. Имя и судьба другого ведомы, может быть, только сотрудникам музея «Хохловка».



Рисунок 1



Рисунок 2

Фотография слева – один из парадных залов здания, построенного в середине XVIII в. архитектором Франческо Бартоломео Растрелли для Сергея Строганова.

А интерьер, изображенный на фотографии справа, не менялся веками. Таковую обстановку можно было увидеть в крестьянской избе и в IX, и в XX веке. Быть может одного из тех, кто жил здесь, тоже звали Сергеем.

Домашняя обстановка может многое нам рассказать о жизни людей.

1. Составь рассказ «Один день из жизни двух Сергеев».

2. Если ты бывал в музее «Хохловка», то тебе рассказали, что за конструкция стоит в центре снимка. Это \_\_\_\_\_.

Для того чтобы подробнее рассмотреть, что стоит посреди зала строгановского дворца, нужно уехать от Перми довольно далеко. Придется поехать на экскурсию в город \_\_\_\_\_, где предпочитали жить не только Строгановы, но и Демидовы, а также другие уральские промышленники.



### Задание 2. Символ индустриализации



В какие годы в таких условиях проживало большинство городского населения СССР?

19\_\_ 19\_\_

А как выглядели эти жилища снаружи? Выбери нужную фотографию, напиши, как называются такие типы домов.





### Задание 3.

Помимо бараков, в городах 1930–1950 гг. были распространены ещё 2 типа квартир, фотографии которых ты можешь рассмотреть ниже. Какие названия они получили в народе? Какие категории граждан СССР жили в таких квартирах?

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Задание 4. В гостях у бабушки



Перед тобой типичная обстановка советской квартиры 1970–1980-х годов.

Тебе, вероятно, приходилось видеть такую обстановку «в натуре» и ты легко ответишь, что вдоль стены, не вошедшей в кадр, находится

\_\_\_\_\_.

А на самой стене –

\_\_\_\_\_



### Задание 5. Про хрусталь

А теперь вопросы посложнее. В серванте мы видим посуду – хрусталь и фарфор. Вообще-то, посуда хранится на кухне. Почему хозяева выставили её на самом видном месте – в гостиной?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Подсказка:** подумай, где и как жили хозяева квартиры до того, как в неё переехали.

Кстати, сразу после новоселья обстановка выглядела скромнее.

Примерно так:

*«В новой квартире».  
Фотография Л. Вильнера.  
Алтайский край,  
1950-е годы*



Читай книгу Мой Пермский край. Мир живой природы/под ред. Р.А. Кассиной / [Е.Г. Ефимик, А.И. Шепель, Л.Г. Переведенцева С.Л. Есюнин и др.]. – Екатеринбург, «Уральский рабочий», 2016.



### Задание 1. История моногородов

Начиная с XVIII века Прикамье становится центром тяжёлой промышленности – металлургии и машиностроения. А до этого главным продуктом, которым земля пермская снабжала Россию, были не пушки, а товар более мирный – \_\_\_\_\_.

Благодаря этому продукту пополнялась царская казна, а люди получали более вкусную пищу плюс эффективный консервант и могли хранить мясо – холодильников ведь еще не придумали (ледники не в счёт).

Производство этого продукта занимало столь важное место в экономике региона, что целые города включали его в свои названия. Вы знаете, по крайней мере, 2 таких города.

Это:

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

А некоторые назовут ещё



### Задание 2. Первый в России



Помимо солеварения, Строгановы развивали на своих землях и металлургию. Не от хорошей жизни и не для прибылей, а для обороны.

Для обороны нужны были пушки.

Вспомните, из какого цветного сплава их делали в XVII веке, и укажите название завода, основанного Строгановыми в 1634 году. (Кстати, первый завод этого профиля в России.)

«Пыскорский \_\_\_\_\_ плавильный завод».



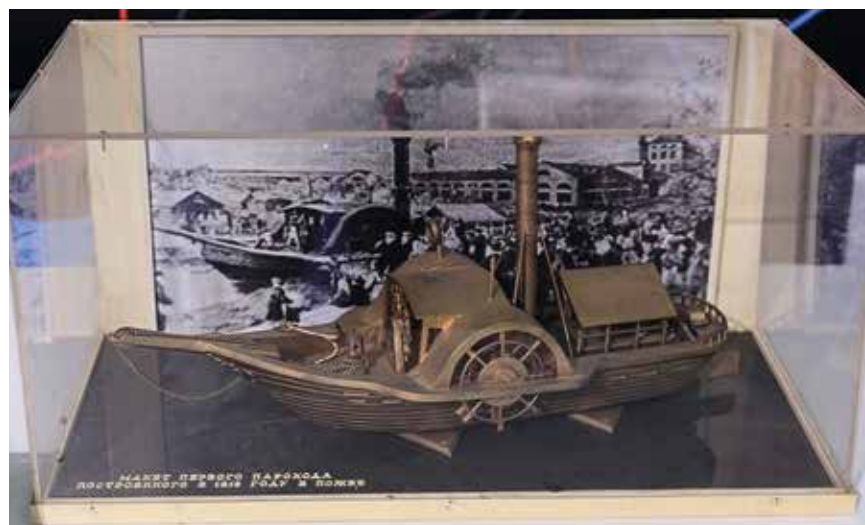
### Задание 3. Второй (но лучший!)

В 1815 году англичанин Берд, хозяин завода в Петербурге, демонстрировал царской семье на пруду возле Таврического дворца обычную барку, с прилаженным на неё паровым механизмом. Увы, но именно это пронырливое дитя коварного Альбиона считается создателем первого в России парохода.

Однако практически одновременно у нас в Прикамье стараниями выдающегося инженера и учёного Петра Соболевского в 1816 году были разработаны, а в 1817 спущены на воду свои пароходы – «Пожевка» и «Искра». Соболевский довел механизмы и корпус паровой машины до максимально возможного на то время совершенства. Однако на этом строительство пароходов временно завершилось, так как хитрый Берд добился для своего завода монополии...

Ещё раз прочитайте внимательно текст этого задания и ответьте, в каком городе находился завод. Где П. Соболевский строил пароходы? Конечно же, это \_\_\_\_\_.

Кстати, там же, в 1839 году, был создан и паровоз. На III промышленной выставке в Петербурге это изобретение было удостоено медали «Первый русский паровоз».



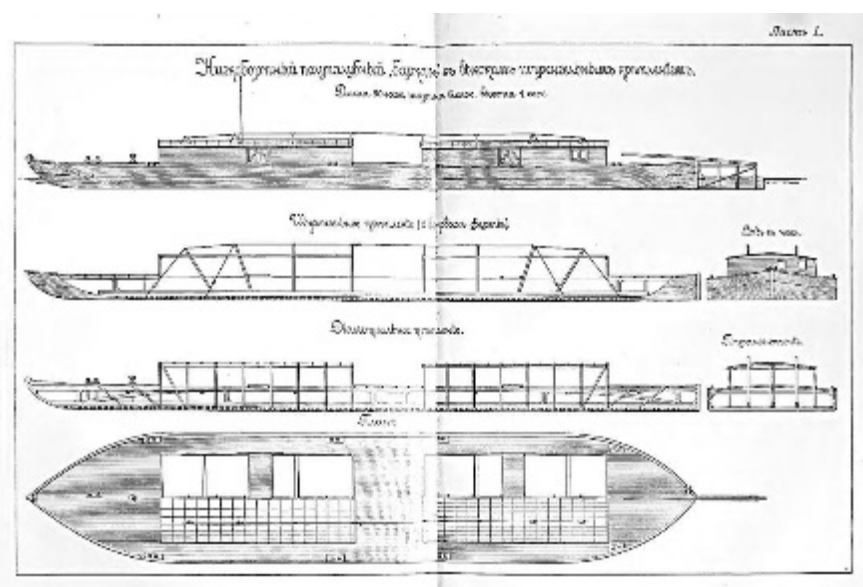


#### Задание 4. Экономика и этимология топонимов

Говоря об экономике Прикамья и Урала, мы в первую очередь вспоминаем металлургию, машиностроение, соль... Однако важное место занимали торговля и транспорт: чугун, железо, камень – всё это по рекам доставлялось к Каме, а затем по Волге в центральную Россию. Для обслуживания водных путей необходимы были суда, на строительстве которых специализировался один из городов Пермского края. Говорят, что даже название города произошло от слова «губаши», которое означает деревянный помост, служащий для постройки или ремонта барж, лодок, барок\*.

Теперь это город-призрак. И называется он Верхняя \_\_\_\_\_.

\* Это одна из 12 возможных версий происхождения этого топонима.



#### Задание 5. Бизнес и власть (от Строгановых до наших дней)

С незапамятных времён, а, точнее, с момента становления Московского государства, важнейшим фактором успеха в бизнесе было наличие тёплых отношений с властью. Строгановы тому – яркий пример.

Во-первых, знаменитые вотчины Строгановы получили от царя.

Во-вторых, на территории этих вотчин они являются не только предпринимателями, но и агентами царской власти. Они занимают государственные должности, собирают налоги, строят крепости, ведут войны и даже назначают священников. Такая близость к власти давала Строгановым серьёзные преимущества.

Не удивительно, что для укрепления этой связи в 1566 году Строгановы подают Ивану Грозному челобитную с просьбой принять их в \_\_\_\_\_.



Просьба была принята, и это дало Строгановым ещё большие привилегии.

Вспомни, что это был за период в нашей истории, и ответь, куда принял Строгановых грозный царь.

А картинка, как всегда, будет тебе подсказкой (посмотри на всадника: что приторочено к его седлу, что это за символы?)

Тема 2. Труд в жизни человека

Идея о том, что труд сделал из обезьяны человека, принадлежит немецкому политическому деятелю, философу и историку Фридриху Энгельсу, жившему в XIX веке. Труд и сегодня играет (и будет играть) важнейшую роль в жизни любого общества. Поговорим сегодня о труде.



Задание 1. Что человечество получило благодаря труду?

Согласно определению, данному в Википедии, «Труд – целесообразная, сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей индивида и общества».

Постарайся воспроизвести рассуждения философов и учёных по поводу той роли, которую труд сыграл в образовании человека и общества. Заполни пробелы в следующих ниже утверждениях, используя слова, приведённые ниже (форму слова – число, род, падеж – можно менять).

- Труд есть целенаправленная и сознательная деятельность. Следовательно, в процессе труда развиваются \_\_\_\_\_ способности человека.
- В процессе труда люди должны взаимодействовать друг с другом. Поэтому в процессе труда развивалась \_\_\_\_\_ человека, появился и развивался \_\_\_\_\_, что является важнейшим условием появления \_\_\_\_\_.
- Труд всегда направлен на конкретную цель – удовлетворить физические, эмоциональные, интеллектуальные потребности человека. Следовательно, благодаря труду в обществе появляются \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ блага.

Слова для вставки:

Нематериальный, язык, интеллектуальный, общество, речь, материальный.



Задание 2. Труд и мода

В Ветхом Завете (первой и наиболее древней части христианской Библии) так сказано о появлении необходимости труда:

«Адаму же сказал [Господь Бог]: в поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю» (Книга Бытия; 3:19).

В Средневековье этот фрагмент толковали так: Бог наказал Адама и Еву за грехопадение тем, что изгнал из рая, где у человека было всё необходимое, и принудил трудиться «в поте лица», чтобы прокормиться. То есть, труд стал наказанием для человека.

По мнению американского социолога и экономиста Т. Веблена, эта трактовка имеет прямое отношение к одежде аристократов того времени.

1. Посмотри на картинки ниже, и скажи, помня разбираемую тему, что должна была продемонстрировать одежда настоящего аристократа? Ответ запиши в 2-3 фразах.



2. Современная одежда представителей элиты и обычного человека уже не имеет таких ярких, бросающихся в глаза отличий (по крайней мере, повседневная). Это связано, во-первых, с наступлением буржуазного века, а во-вторых, с научно-техническим прогрессом, который кардинальным образом поменял представление о труде. Исходя из этих подсказок, запиши две причины, почему сегодня одежда очень богатых и обычных людей не имеет таких существенных внешних различий.

А) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Задание 3.** Труд, работа, профессиональная деятельность с точки зрения логики

Понятие труд, работа и профессия кажутся на первый взгляд почти синонимами. Однако, если подумать логически, это не совсем так.

Каждое понятие с точки зрения логики имеет **объём** и **содержание**.

**Объём** – это совокупность предметов, охватываемых понятием (так, понятие «одежда» означает всю одежду, существовавшую в прошлом, настоящем и будущем; это и есть объём понятия «одежда»).

**Содержание** понятия – это совокупность отличительных признаков, отражённых в этом понятии (так, содержанием понятия «рабочая одежда» будут такие признаки, которые отличают рабочую одежду от одежды праздничной, повседневной и проч.).

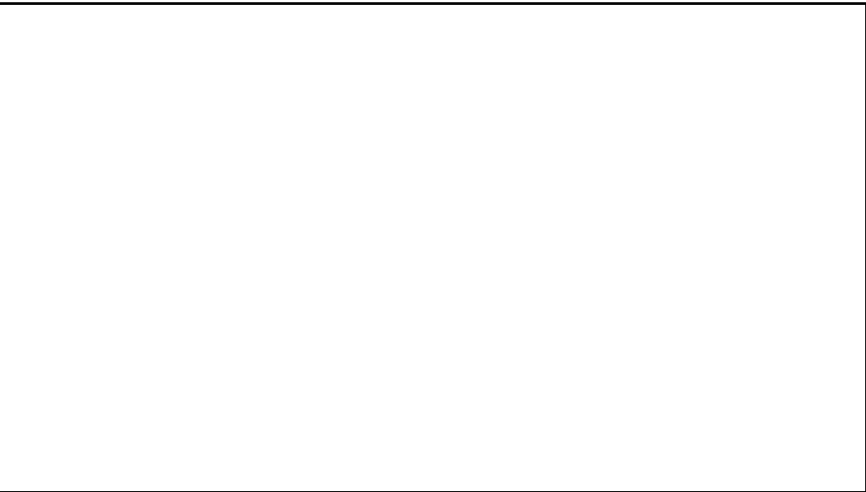
Соотношение объёмов понятия можно легко проиллюстрировать с помощью логических кругов Эйлера. Вот так выглядит соотношение объёмов понятий «одежда» и «рабочая одежда»:



И последнее: чем больше объём понятия, тем, как правило, беднее его содержание и наоборот.

А теперь подумай и ответь на некоторые вопросы:

1. Какое понятие больше по объёму: труд, работа или профессиональная деятельность? Изобрази это соотношение в виде кругов, так же, как и в примере выше.



2. Какие признаки есть в работе, которых нет в труде?

\_\_\_\_\_

3. Какие признаки есть в профессиональной деятельности, которые отсутствуют в работе и труде?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



#### Задание 4. Труд ручной и интеллектуальный

Долгое время в истории действовало правило: чем более интеллектуальным и сложным был труд, тем большее вознаграждение за него полагалось. Так, квалифицированный рабочий на заводе в начале XX века всегда получал больше денег, чем крестьянин мог выручить за свою продукцию. Инженер, проучившийся несколько лет в вузе, имел более высокую зарплату, чем рабочий и т. д.

Однако сегодня зарплата людей на рабочей должности может быть сопоставима, а то и выше, чем зарплата рядового инженера. Посмотри на расположенные ниже картинки, иллюстрирующие это рассуждение, и поясни, почему и при каких обстоятельствах современный рабочий будет получать высокую зарплату.

---

---

---



Крестьянский труд



Рабочий в первой половине XX века



Инженер в первой половине XX века



Современный рабочий

Современный инженер



#### Задание 5. Подведем итоги

Исходя из данного выше определения труда, опиши, в чём состоят трудовые действия следующих людей:

А) У взрослого человека в кругу семьи, дома

Б) У подростка твоего возраста в семье, дома

В) У ученика 7 класса в школе

Г) У человека рабочей профессии на заводе, фабрике, стройке (в качестве примера можно взять любую известную тебе рабочую профессию)

Профессия (напиши, какая именно) \_\_\_\_\_

Д) У человека инженерной профессии на фабрике, заводе, стройке (в качестве примера можно взять любое известное тебе предприятие и инженерную профессию)

Предприятие (напиши, какое именно) \_\_\_\_\_

Профессия (напиши, какая именно) \_\_\_\_\_

Е) У человека, занимающегося управлением на фабрике, заводе, стройке (в качестве примера можно взять любое известное тебе предприятие и административную должность)

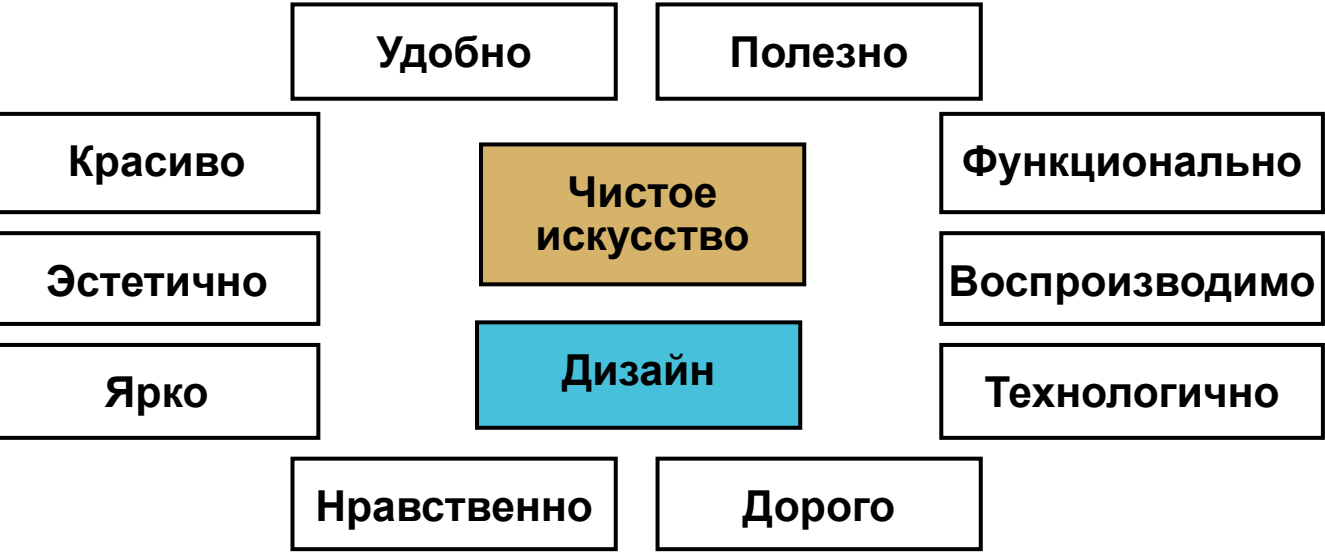
Предприятие (напиши, какое именно) \_\_\_\_\_

Должность (напиши, какая именно) \_\_\_\_\_

Тема 3. Дизайн в нашей жизни

«Слово «design» появилось в XVI веке и однозначно употреблялось во всей Европе. Итальянское выражение «disegno intero» означало рождённую у художника и внушённую Богом идею – концепцию произведения искусства. Оксфордский словарь 1588 года даёт следующую интерпретацию этого слова: «задуманный человеком план или схема чего-то, что будет реализовано, первый набросок будущего произведения искусства» (Дизайн. Википедия).

Дизайнер – одна из современных профессий, обладающих несомненной аурой очарования. Само слово «дизайн» тоже звучит сегодня очень часто. Правда, сегодня никто не будет уже говорить о «дизайне картины» или «дизайне статуи». А что мы сегодня понимаем под этим словом? Давай разбираться.



Задание 1. Два смысла понятия «дизайн»

В 1849 году редактор первого в истории журнала «Journal of Design and Manufactures» Ричард Редгрейв писал: «Дизайн имеет двойственную природу. На первом месте – строгое соответствие назначению создаваемой вещи. На втором – украшение или орнаментирование этой полезной структуры. Слово «дизайн» для многих связывается чаще всего со вторым, с независимым орнаментом, противопоставленным полезной функции, нежели с единством обеих сторон».

Подумай, как ты понимаешь это высказывание? Чем настоящий дизайн отличается, по мнению Редгрейва, от «украшательства»? Чем дизайн отличается от «изящных искусств»?

А теперь, в полном соответствии с принципами дизайна, выполни само задание. Какие из представленных характеристик всегда соответствуют дизайну, какие – чистому искусству, «украшательству»? Соедини линиями нужные характеристики с соответствующим названием творчества (подсказка: одна характеристика может принадлежать и дизайну, и чистому искусству, а может не принадлежать ни тому, ни другому). Объясни, почему ты выбрал те или иные характеристики.



Задание 2. Разновидности дизайна

Когда-то, на заре развития дизайна, предполагалось, что дизайн необходим только промышленным товарам, утратившим из-за фабричного серийного производства свою индивидуальность и эстетику. Но время шло, и границы применения дизайна существенно расширились.

Думаем, сегодня любому человеку понятно, что такое web-дизайн или дизайн помещений. Но есть и не столь очевидные разновидности дизайна. Посмотри на расположенный ниже перечень и определи, чем именно занимаются дизайнеры этой специализации.

- Звуковой дизайн \_\_\_\_\_
- Информационный дизайн \_\_\_\_\_
- Геймдизайн \_\_\_\_\_
- Световой дизайн \_\_\_\_\_
- Футуродизайн \_\_\_\_\_
- Экодизайн \_\_\_\_\_



### Задание 3. Дизайн и архитектура

Архитектура стала первым из искусств, в котором победили принципы дизайна (в первой половине XX века). Всему миру известны примеры творчества Ле Корбюзье, немецкого баухауза, американского функционализма. Знаменитые дома-«хрущёвки» – это тоже продукт дизайна того времени, хотя и построены были гораздо позже.

В России это время творчества таких архитекторов-конструктивистов, как Моисей Гинзбург, братья Веснины, Константин Мельников, Илья Голосов. Правда, уже в 1930-е гг. у нас победили совсем иные принципы архитектуры...

Посмотри внимательно на фотографии ниже. Это два здания, построенные в Перми. Одно – знаменитое здание УВД Пермского края, 1952 года постройки, в народе называемое «Башня смерти». Этот стиль сегодня называют «сталинским ампиrom». А второе – здание фабрики-кухни, построенное в стиле конструктивизма в 1932 году. Какое здание лучше отражает те принципы дизайна, которые были сформулированы тобой в первом задании? Поясни свой выбор.




---

---

---

---

---

---



### Задание 4. Иконы дизайна

Некоторые предметы, сделанные известными дизайнерами, оказались настолько удачными со всех точек зрения (и с функциональной, и с эстетической), что продолжают производиться уже долгие десятилетия. Они получили почетное название «иконы дизайна». Ниже приведены фотографии некоторых из них.

Какие предметы, представленные на фото, ты лично встречал в обиходе? Найди в Интернете сведения и запиши, в каком году они были созданы.



Немецкий мебельщик Михаэль Тонет (Michael Thonet) спроектировал в \_\_\_\_\_ году деревянный стул, который сейчас известен миру как «Стул для кафе».

Классическая зажигалка BIC J26, спроектированная Луи Люсьеном Лепуа (Louis Lucien Leroix) в \_\_\_\_\_ году, находится, как и многое из представленной классики дизайна, в Нью-Йоркском музее современного искусства.



В \_\_\_\_\_ году Карл Эльзнер (Karl Elsener) из Ибаха защитил патентом гениальную идею швейцарского солдатско-офицерского ножа.



Кресло-мешок Sacco от Zanotta. Эта легендарная модель итальянской фабрики Zanotta, впервые выпущенная в 1970-х. Над её созданием трудился коллектив дизайнеров. Внутри чехла – пластиковые шарики, благодаря чему кресло принимает любую форму.



Обрати внимание: стол, стоящий посередине, сделан из катушки для кабеля, примерно такой, как используют и у нас.

А теперь ответь на вопрос: каков один из важнейших принципов экодизайна?

---



---



---



Диван Восса от Studio 65 в виде алых женских губ стал настоящим дизайнерским символом 1960-х. Однако история его уходит ещё в начало 20 века, ведь модель придумал сам Сальвадор Дали. Художник поставил его в своём фантасмагорическом особняке в Фигейросе.



### Задание 5. Экодизайн

Одно из самых новых и перспективных направлений дизайна – экодизайн. В нашей стране он только начинает свое развитие. Вот пример экодизайна из Бразилии:



## Тема 4. Пермский звериный стиль

Как и везде в мире, самое древнее из сохранившегося искусства Прикамья так или иначе связано с религиями: традиционными верованиями коренного населения Прикамья – финно-угорских народов, христианством, исламом. Наверное, самыми известными явлениями искусства древности являются Пермский звериный стиль и Пермская деревянная скульптура (Пермские боги).



### Задание 1. Пермские боги

Насколько ты понимаешь, что такое Пермский звериный стиль? Прочти текст ниже и обрати внимание на выделенные слова.

Под Пермским звериным стилем учёные понимают **бронзовое культовое литьё** VII в. до н. э. – XII в. н. э. лесной и лесо-тундровой зоны Северо-Восточной Европы и Западной Сибири. Его истоки лежат в Ананьинской **археологической культуре**, существовавшей с конца IX до III вв. до н. э. на территории Среднего Поволжья и в **Волго-Камском бассейне**. Некоторые учёные считают, что на Пермский звериный стиль оказал влияние **скифский звериный стиль**. Наследниками «ананьенцев» стали Ломоватовская археологическая культура (V–IX вв. н. э.) и Родановская археологическая культура (IX–XV вв. н.э.) в **Верхнем Прикамье**.

Сегодня невозможно достоверно установить, что именно изображено на предметах Пермского звериного стиля. В **исторической памяти** коми-пермяков, подвергшихся ранней **христианизации**, их значение не сохранилось. Вероятно, это боги, **культурные герои**, духи. Возможно, их использовали в **культовых ритуалах**.

Отличительной особенностью Пермского звериного стиля являются **антропоморфные изображения**: человеко-лосей, стоящих на ящерах, иногда – крылатых людей. Подобное не встречается ни в **скифском**, ни в **сибирских звериных стилях**. Вероятно, эти сюжеты отражают **мифологию** древних пермяков, согласно которой есть верхний мир богов и духов, средний мир человека и нижний мир мёртвых и **хтонических существ**.

Запиши определения выделенных терминов и понятий, воспользовавшись справочной литературой.

Антропоморфные изображения

Археологическая культура

Бронзовое культовое литьё

Верхнее Прикамье

Волго-Камский бассейн

Историческая память

Культовые ритуалы

Культурный герой

Мифология

Сибирский звериный стиль

Скифский звериный стиль

Христианизация

Хтонические существа



## Задание 2. Мифология

Коль скоро Пермский звериный стиль отражает мифологические представления древних людей (но это не точно), посмотри на изображение ниже и найди на них: человеко-лося, верхний мир, средний мир, нижний мир.



## Задание 3. Медведь в жертвенной позе

Один из самых узнаваемых образов и пермского, и сибирского звериных стилей – медведь. Не случайно это изображение стало одним из неофициальных символов г. Перми и всего Пермского края.



Подумай и объясни, почему именно медведь получил настолько широкое распространение в искусстве древних народов Урала и Сибири, что даже попал на наш герб.

---

---

---

---

---

---

---



## Задание 4. Значение «чудских богов»

К сожалению, археология не может дать нам ответа, какой смысл вкладывали люди в изображения Пермского звериного стиля. Традиция их изготовления и интерпретации была утрачена давным-давно. Местное население Прикамья, в основном крестьяне, находили предметы культового литья, копая огород, распахивая поле или во время весенних паводков. Отношение к находкам было неоднозначным: они вызывали страх, особенно если это были антропоморфные изображения, от них стремились поскорее избавиться, бросить в реку, переплавить. Найденные предметы культового литья местное население связывало с легендами о загадочно исчезнувшем народе Чудь и называло их «чудскими богами».

Сегодня есть немало попыток приписать предметам Пермского звериного стиля то или иное значение как оберега, талисмана, изображения бога, души и т.д. Но надо твёрдо понимать, что это только гипотезы или даже просто фантазия. Мы предлагаем и тебе пофантазировать и придумать своё объяснение тем или иным образам Пермского звериного стиля. Внимательно их рассмотри, выдели те или иные детали, а затем придумай название и объяснение: что тут изображено и для чего служила данная подвеска.



Название:

---

Объяснение:

---

---

---

---



Название:

---

Объяснение:

---

---

---



Название:

Объяснение:



### Задание 5.

Сегодня Пермский звериный стиль является одной из визитных карточек Пермского края. Его образы используются в дизайне одежды и украшений, интерьеров и мебели, в качестве логотипов коммерческих компаний и т. д.

Вспомни и напиши, где, на каких предметах и зданиях Перми и городов Пермского края ты видел те или иные изображения Пермского звериного стиля.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Читай книгу Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования/ под ред. Р.А. Кассиной/ [А.В. Фирсова, Е.В. Лившиц, Е.А. Князева, З.С. Антипина, К.Э. Шумов, Т.И. Пастаногова, М.Г. Вершинина]. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017.

## КЛАСС 8. Тема 1. Роль водных ресурсов в истории, экономике, культуре края

По обеспеченности водными ресурсами Пермский край занимает первое место на Урале. Широко развитая гидрологическая сеть представлена всеми типами водоёмов – реками, водохранилищами, прудами, озёрами, болотами.

В среднем за год реки Пермского края несут более 57 кубических километров воды, это 1,3% объёма речного стока России. Из них свыше 80% формируется в пределах края.

Водные ресурсы Пермского края исключительно важны для экологии и экономики региона. Пришло время познакомиться с ними поближе.



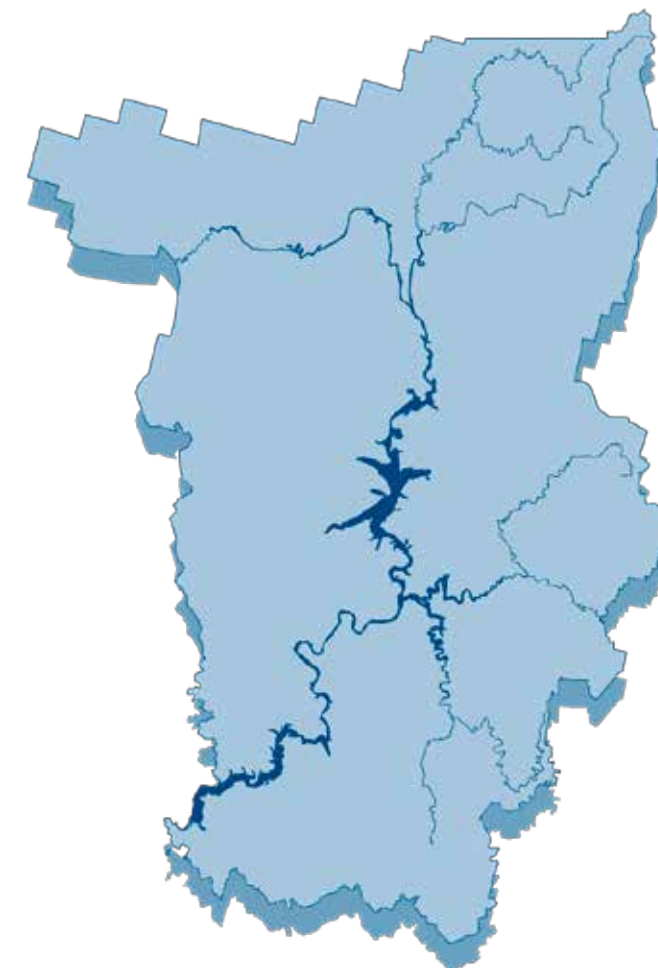
### Задание 1. Самые крупные реки

Второе, неофициальное название наш регион получил от названия крупнейшей реки – Прикамье. Это отражает ту роль, которую играет Кама как в истории, так и в современной жизни края. Но, помимо Камы, в нашем крае есть и другие реки.

1. На карте справа изображены некоторые из наиболее важных и известных рек нашего края. Сверься с картой Пермского края (её без труда можно найти в Интернете через Яндекс.карты) и подпиши название этих рек и водохранилищ.

*\*Подсказка: у тебя должны получиться следующие названия: Кама, Вишера, Чусовая, Колва, Берёзовая, Сылва, Вильва, Ирень, Камское водохранилище, Воткинское водохранилище.* 😊

2. Теперь ответь на очень простой вопрос: куда впадает подавляющее большинство пермских рек?





## Задание 2. Водный транспорт

Первое, в чём люди увидели пользу рек Прикамья, – в возможности по ним перемещаться. Действительно, дорог в древние времена не было, напрямую по тайге (по-пермски – парма) не пройдёшь, так что первыми естественными транспортными путями региона стали реки.

В истории Прикамья есть три наиболее важных водных маршрута. Проследи эти маршруты по карте и напиши,



1. От Орла-города вниз по р. Кама до устья р. Чусовая – вверх по р. Чусовая до устья р. Серебряная – вверх по р. Серебряная до Тагильского перевала – волок на р. Тагил – вниз по р. Тагил до р. Тура – вниз по р. Тура до р. Тобол – вниз по реке Тобол до р. Иртыш.

Чей это маршрут?

Когда он использовался?

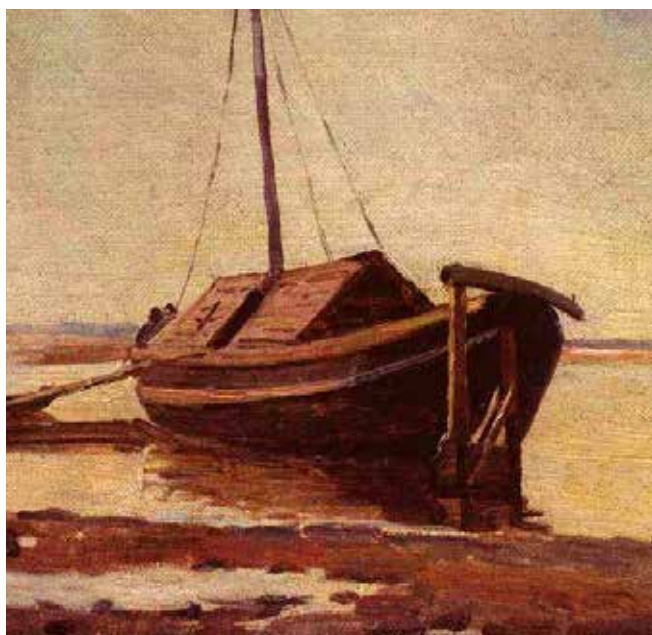
Какова цель этого маршрута?

2. От Ревдинской пристани вниз по р. Чусовая до впадения в Каму – вниз по Каме до пристани Лёвшино.

Кто использовал это маршрут?

Когда он использовался?

Какова цель этого маршрута?



4. От Перми вниз по Каме до впадения в р. Волга – вниз по Волге до Астрахани – вверх по Волге до устья Камы – вверх по Каме до Перми.

Кто использовал это маршрут?

Когда он использовался?

Какова цель этого маршрута?

3. От верховьев пермских рек вниз до впадения в Каму – вниз по Каме до впадения в Волгу – вниз и вверх по Волге до пунктов назначения.

Кто использовал это маршрут?

Когда он использовался?

Какова цель этого маршрута?





### Задание 3. От пруда до водохранилища

Заводские пруды – отличительная особенность Урала. Они сохранились почти в каждом городе, начинавшемся с завода: в Екатеринбурге, Очёре, Лысьве, Александровске и т. д.

1. В Перми есть сразу два заводских пруда. Узнаешь ли ты их? Подпиши названия этих прудов.



2. А теперь внимание: зачем заводам были нужны пруды?



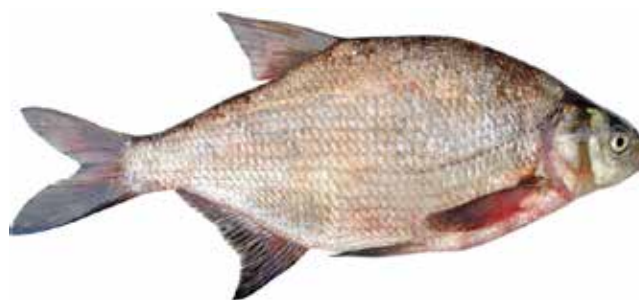
### Задание 4. «Но рыба в Каме была!»

Вынесенная в заголовок фраза тебе, быть может, ничего и не скажет. А вот для людей старшего поколения она очень узнаваема: это цитата из выступления очень популярного в советские годы артиста-комика Аркадия Райкина.



Но суть задания не в этом. Кама и другие реки и озёра Пермского края действительно богаты рыбой. В какой-то момент в период наивысшего подъёма пермских заводов из-за загрязнения её стало меньше, но теперь популяция рыбы постепенно восстанавливается.

Какие виды пермских рыб ты знаешь? Подпиши их изображения.





### Задание 5. Реки в искусстве

Пермские реки не могли не найти своего отражения в искусстве. Ответь на несколько вопросов из этой области.

1. Это картина одного из первых художников, запечатлевших красоту пермских рек в середине XIX века. Его фамилия \_\_\_\_\_.



2. Этот известный советский фильм 1938 года снимали в верховьях реки Чусовой и на Каме, хотя он и носит название совсем другой русской реки, причем два раза. Что это за фильм? \_\_\_\_\_



3. Это стихи великого русского поэта, лауреата Нобелевской премии по литературе. Напиши его фамилию.

Был утренник. Сводило челюсти,  
И шелест листьев был как бред.  
Синее оперенья селезня  
Сверкал за Камою рассвет.  
....  
Седой молвой, ползущей исстари,  
Ночной былиной камыша  
Под Пермь, на бризе, в быстром бисере  
Фонарной ряби Кама шла.

4. Это стихи другого великого русского поэта, написанные в 1935 году по поводу очень трагичных обстоятельств – его этапирования по Каме до Чердыни в ссылку в 1934 году. Напишите фамилию этого поэта.

Как на Каме-реке глазу тёмно, когда  
На дубовых коленях стоят города.  
  
В паутину рядясь, борода к бороде,  
Жгучий ельник бежит, молодея в воде.  
  
Упиралась вода в сто четыре весла –  
Вверх и вниз на Казань и на Чердынь несла.  
  
Так я плыл по реке с занавеской в окне,  
С занавеской в окне, с головою в огне.  
  
А со мною жена пять ночей не спала,  
Пять ночей не спала, трёх конвойных везла.

5. Книги этого пермского писателя, лауреата множества литературных премий, автора знаменитых романов «Золото бунта», «Сердце Пармы», «Географ глобус пропил», знакомят читателей с теми местами, где происходит действие всех этих романов, и прежде всего – с рекой Чусовой.

Его зовут \_\_\_\_\_.



**Задание 1.** Город про который читали, но не видели

Столица Пермского края – Пермь – город довольно молодой. Есть города гораздо древнее. Есть среди них один загадочный город. Он упоминается в летописях, но ни археологам, ни краеведам за последние 200 лет не удалось его обнаружить.

Некоторые историки приписывали его основание опальному новгородскому ушкуйнику Анфалу Никитину. Некоторые считают, что он располагался в Гайнском районе Пермского края, там есть озеро Анфалово и распространена фамилия Анфаловы. Другие утверждают, что городок находился в двух километрах от г. Чердыни на мысу Анфаловского лога. Есть ещё много версий. Можно проанализировать массу собранных учёными аргументов и попытаться решить загадку нахождения этого городка.

Но давайте сначала разгадаем загадку более простую: как назывался этот городок?

---



**Задание 2.** Столица, но не город

Первое упоминание об этом городе относится к XVI веку. В 1925 году он стал столицей первого в СССР национального округа. Однако официальный статус города он обрёл лишь в 1938 году.



Что это за город? \_\_\_\_\_



**Задание 3.** Города de iure и de facto

Всем известный Интернет-ресурс «Википедия» содержит данные о существующих ныне 25-ти населенных пунктах Пермского края, имеющих статус города (они указаны в таблице).

| Название      | Население чел. (2019) | Основан  |
|---------------|-----------------------|----------|
| Александровск | ↘ 12 222              | 1783     |
| Березники     | ↘ 141 276             | XVII век |
| Верецагино    | ↘ 21 648              | 1898     |
| Горнозаводск  | ↘ 11 274              | 1947     |
| Гремячинск    | ↘ 8454                | 1941     |
| Губаха        | ↘ 19 472              | 1755     |
| Добрянка      | ↘ 32 304              | 1623     |
| Кизел         | ↘ 14 162              | 1750     |
| Красновишерск | ↘ 15 022              | 1894     |
| Краснокамск   | ↘ 53 245              | 1929     |
| Кудымкар      | ↘ 30 904              | 1579     |
| Кунгур        | ↘ 65 284              | 1663     |
| Лысьва        | ↘ 60 947              | 1785     |
| Нытва         | ↘ 18 366              | 1756     |
| Оса           | ↘ 20 899              | 1591     |
| Оханск        | ↘ 7064                | 1547     |
| Очёр          | ↗ 14 237              | 1759     |
| Пермь         | ↗ 1 053 938           | 1723     |
| Соликамск     | ↘ 93 118              | 1430     |
| Усолье        | ↗ 6368                | 1606     |
| Чайковский    | ↘ 82 656              | 1955     |
| Чердынь       | ↘ 4634                | 1451     |
| Чёрмоз        | ↘ 3381                | 1701     |
| Чернушка      | ↗ 32 952              | 1854     |
| Чусовой       | ↘ 44 185              | 1878     |

1) Ответь, почему пик создания новых городов приходится именно на эти века. Как это связано с развитием уральской промышленности?

2) Данные, которые мы использовали, не являются полными. Во-первых, промышленное развитие выразилось не только в появлении новых городов, но и в развитии старых. Во-вторых, очень часто промышленные центры Урала не имели (и не имеют) официальный статус города. Хотя ещё в XIX веке английский путешественник Р. Мурчисон писал о «блестящем состоянии этих средоточий промышленности, каждое из них более населено и находится в более цветущем положении, нежели многие города, обозначенные на картах крупными буквами». Как называются у нас такие населённые пункты?

---

---

3) Какие из них вы знаете?

---

---

---



#### Задание 4. Города и стадии экономического роста

Экономическое развитие региона неразрывно связано с развитием городов. Ниже перечислен ряд городов Пермского края с указанием заводов, вокруг которых они построены. Вспомни основные вехи экономического развития (какие отрасли промышленности получили своё развитие раньше, а какие позже) и расставь эти города в хронологическом порядке их возникновения, соотнеся приведённые ниже даты основания с указанными ниже городами.

**Даты основания городов – 1430, 1651, 1701, 1932, 1962.**

**ЧЁРМОЗ** \_\_\_\_\_ год

(чугунолитейный и железоделательный завод)



**СОЛИКАМСК** \_\_\_\_\_ год

(солеварни)



**СУКСУН** \_\_\_\_\_ год  
(медеплавильный завод)



**ЧАЙКОВСКИЙ** \_\_\_\_\_ год  
(Воткинская ГЭС)



**БЕРЕЗНИКИ** \_\_\_\_\_ год  
(химический комбинат)





### Задание 5. Города: время основания

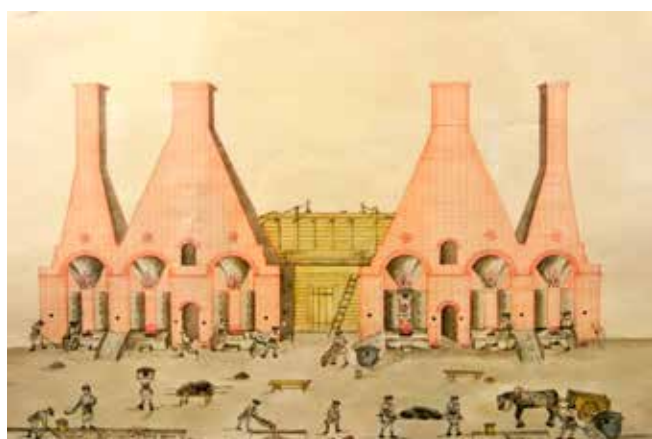
Пожалуй, нет такого города в нашем крае, по поводу даты основания которого не велись бы споры. Например, датой основания г. Перми может считаться и 1723, и 1780 годы...

Всё дело в критерии: какое событие можно связать с появлением нового города? Знакомство с историей городов края поможет тебе ответить на вопрос: дату каких событий обычно принимают в качестве даты основания города?

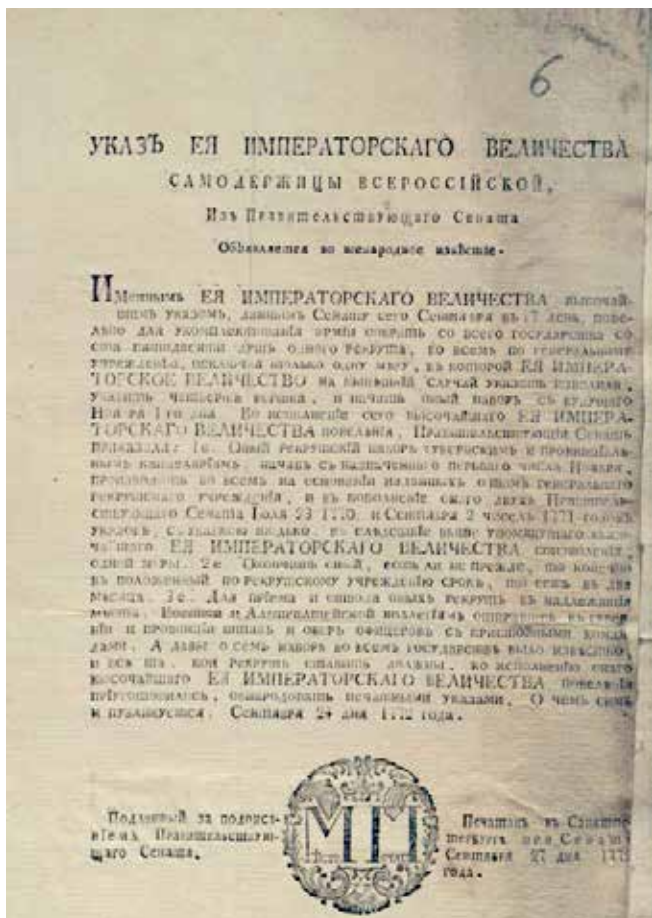
Перечисли три основных типа таких событий (иллюстрации, как всегда, для подсказки):



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

## Тема 3. Театр и кино – синтетические виды искусства

Пермь и Пермский край заслуженно имеют репутацию одной из театральных столиц России. И в области кино нам тоже есть чем гордиться. Сегодня разговор пойдёт именно об этом.



### Задание 1. Синтетическое искусство.

Слово «синтетика» обычно ассоциируется с искусственными тканями. Но изначально оно означает нечто большее. Синтез (от греческих слов, означающих «составление» + «вместе») означает соединение разных частей в нечто единое.

Какие примеры синтеза мы можем наблюдать в искусстве? Их достаточно много.

Отсюда и задание (используй в формуле номера слов, приведённых ниже): выпиши в левую колонку номера видов искусств, которые являются простыми (не синтетическими), а в левую – синтетическими. В последних в скобках укажи, какие жанры искусств участвуют в их синтезе.

Например:

12 (1 + 4) = песня (поэзия + инструментальная музыка)

#### Простые искусства:

#### Синтетические искусства:

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

1. поэзия
2. скульптура
3. опера
4. инструментальная музыка
5. балет
6. проза
7. живопись

8. драматический театр
9. фотография
10. хореография
11. киносъёмка
12. песня
13. актёрская игра
14. художественное кино



## Задание 2. Первые на Урале

Пермь в XIX – начале XX веков была губернским городом, а в Пермскую губернию входила и территория современной Свердловской области. Так что не удивительно, что на Урале и первый театр (в 1807 году), и первый кинотеатр (в 1896 году) появились именно на территории Пермского края.

Первый театр открылся в г. Очёр, а кинотеатр Перми – в деревянном здании на углу ул. Кунгурской (ныне – Комсомольский проспект) и ул. Большая Ямская (ныне – Пушкина).

Отгадай театрално-кинематографический кроссворд, посвященный Перми.

1. Первый кинотеатр, открытый в Перми, назывался очень традиционно...

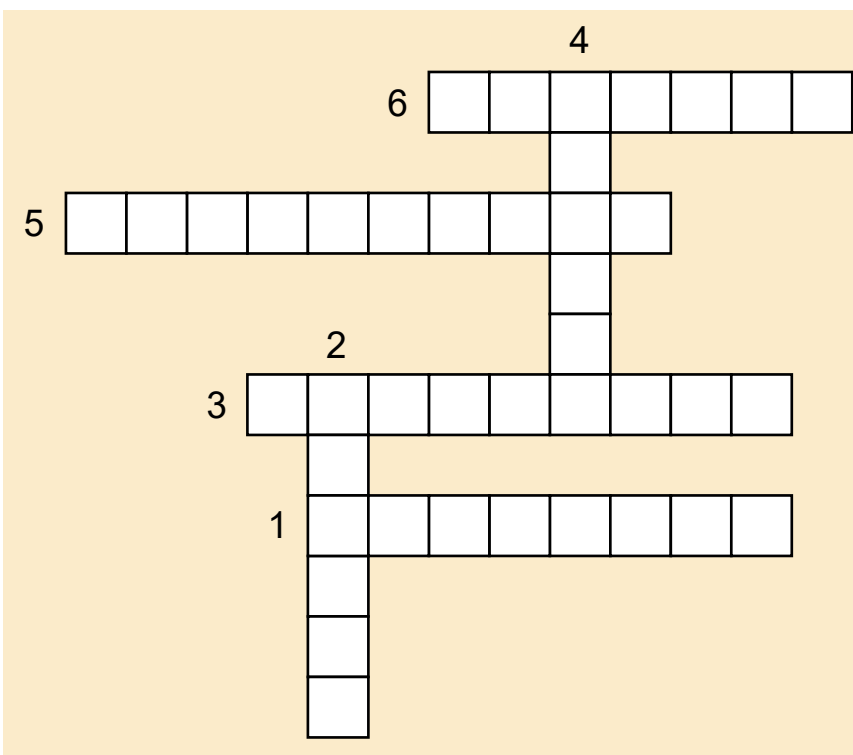
2. В этом кинотеатре, открытом в Перми в 1910 году, по утверждению очевидцев, на потолке был вылеплен овал, разделённый на 4 части. В одной части стояла цифра «3», а в трёх других находилось по букве: У, М и Ф. Как назывался этот кинотеатр? Это название до сих пор сохранилось за этим зданием.

3. В 1807 году приказчик Ф.А. Прядильщиков обратился за разрешением выделить пустующее помещение соляного склада под «Комедийный сарай» – так назывался первый театр Прикамья. Разрешение дал человек по фамилии...

4. 7 декабря (24 ноября) 1870 года в Перми профессиональные артисты поставили оперу. Этот день становится датой основания пермского оперного театра. Фамилия композитора этой оперы...

5. Первый кинотеатр Перми был размещен в деревянном здании. В 1912 году его разобрали, а на его месте построили здание Кирилло-Мефодиевского училища, которое современные пермяки знают под именем...

6. Эта фамилия прославила театральное искусство России во всём мире ещё в первой трети XX века. А его дед, известный пермский фабрикант и общественный деятель, дал 4300 рублей на постройку нового каменного здания театра взамен сгоревшего деревянного.



## Задание 3. Самые знаменитые лица театра и кино в Пермском крае

Выделить в пермском кинематографическом и театральном мире самых-самых знаменитых – задача неблагодарная. Во-первых, Пермь богата талантами, и перечислить всех в этой тетради просто невозможно. А во-вторых, как измерить известность и талант? У каждого могут быть свои предпочтения и вкусы. Поэтому мы позволили себе немного субъективности и взяли громкие имена из разных жанров и времён. Точнее, мы взяли фотографии и короткие описания достижений этих людей, а имена и фамилии должен отгадать ты.

Сопоставь фотографию с описанием и допиши имя и фамилию каждого деятеля.



А)



Б)



В)



Г)



Д)



Е)

1. Известный советский актёр театра и кино, кинорежиссёр, родился 31 мая 1933 года в Перми. В 1955–1958 годах учился в вечерней студии при Пермском драматическом театре. Работал в театрах Перми, Кемерово, Березников и других городов. С 1965 года стал актёром Московского драматического театра им. К. С. Станиславского. Сыграл примерно в 60-ти фильмах самых различных жанров – в комедиях, психологических драмах и детективах. Был близким другом Василия Шукшина.

2. Греческий и российский дирижёр, музыкант, актёр. Родился в 1972 году в Афинах. С начала 1990-х годов живёт и работает в России. В 2004 году основал и возглавил оркестр и камерный хор musicAeterna. С 2009 года – приглашённый дирижёр Большого театра. С 2011 по 2019 год был художественным руководителем Пермского театра оперы и балета имени П.И. Чайковского. Лауреат многих премий и наград в области музыкального искусства. С 2012 года руководит Международным Дягилевским фестивалем.

3. Российский театральный режиссёр и антрепренёр, министр культуры Пермского края и заместитель председателя Правительства Пермского края (2008–2012 гг.). Художественный руководитель Пермского академического Театра-Театра. Лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» (2013).

4. Кинорежиссёр, продюсер, преподаватель в области документального кино. Родился в 1956 году в Пермской области. Создал в Перми одну из первых независимых киностудий в СССР «Новый курс» (1987), Международный фестиваль нового документального кино «Флаэртиана» (1995), образовательный проект «Пермская синематека» (2005). Лауреат и участник международных фестивалей в Локарно, Лондоне, Амстердаме, Дьере, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Люссасе и др.

5. Российский актёр кино и КВН, известный своей ролью в сериале «Реальные пацаны». Родился в 1982 году в Перми. Учился в ПГГПУ на факультете иностранных языков, в котором с 2000 года начал играть в КВН и почти сразу попал в Высшую лигу. Участник команд КВН «Парма» и «Друзья». В декабре 2012 года получил премию «Звезда Интернета на ТНТ».

6. Русский театральный и художественный деятель (1872–1929), импресарио, один из основателей группы «Мир Искусства», организатор «Русских сезонов» в Париже. До 8 лет жил в Перми, в доме на улице Сибирской. Поэт Иосиф Бродский назвал его «Гражданином Перми». Наверное, это самый известный театральный деятель в мире, связанный с нашим городом.

| Фамилия, имя | Фото (буква) | Описание (цифра) |
|--------------|--------------|------------------|
|              |              |                  |
|              |              |                  |
|              |              |                  |
|              |              |                  |
|              |              |                  |
|              |              |                  |



**Задание 4.** Самые известные фильмы о Пермском крае

Пермь известна не только своими актёрами и режиссёрами, но и великопейной натурой, всегда привлекавшей кинематографистов. Про фильм «Волга-Волга» мы уже говорили выше. И про сериал «Реальные пацаны» тоже. Но это только малая часть.

Вот кадры из фильмов и их краткое описание, взятые на сайте [www.perm.kp.ru](http://www.perm.kp.ru) (спасибо этому сайту за толковые тексты). А ты по этим данным найди название фильма.



Пятисерийный фильм не случайно снимали на Каме, рядом с Хохловкой: его главный герой – исторический персонаж, связанный с нашим краем. Съёмки велись около десяти лет, с перерывами. Это был один из самых продолжительных и дорогостоящих проектов российского кинематографа 1990-х годов. На фестивале «Новое кино России» фильм получил Главный приз и Приз зрительских симпатий, на фестивале «Кинотавр» – Приз за выдающиеся достижения в крупномасштабной постановке.

Это фильм \_\_\_\_\_.

Этот фильм снят по роману пермского писателя, поэтому съёмочной площадкой стала Пермь. В нашем городе снимали и закамскую школу, и квартиру главного героя с балконом, выходящим на затон Камы. А сплав учителя с учениками проходил на реке Усьве. Учеников сыграли обычные пермские школьники.

Это фильм \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.





Самый знаменитый двоечник страны был пермяком. И фильм о его похождениях, снятый по повести Льва Давыдычева, в 1966 был воплощён на Пермском телевидении. Квартиру главного героя снимали в спортзале школы №116, находившейся рядом с телестудией. Там выстроили настоящую квартиру с кухней и ванной и даже провели газ. А класс, в котором учился главный герой, – это кабинет №9 на втором этаже школы. Это фильм \_\_\_\_\_.

Во всех сериях этой новогодней комедии есть сюжеты из Перми про лыжника и сноубордиста, выясняющих, кто из них круче. В кадрах мелькают то ЦУМ, то Комсомольская площадь. А для съёмок финальной третьей части на площади перед Театром-Театром жители Перми собрались на большую массовку. Съёмки этого эпизода велись летом, но все участники массовки были одеты в зимнюю одежду, а многие взяли с собой лыжи, коньки и сноуборды. Это фильм \_\_\_\_\_.



Этот фильм 2017 года рассказывает о реальных событиях – драматической посадке космического корабля «Восход-2» в пермской тайге весной 1965 года. Фильм снимали практически на том самом месте, где приземлились космонавты Павел Беляев и Алексей Леонов (в их честь, кстати, названы две улицы в Перми). Съёмочная группа жила в посёлке Усьва, снимали неподалёку – у камня Столбы. Одну из главных ролей этом фильме исполнил Константин Хабенский. Это фильм \_\_\_\_\_.



## Задание 5. Наши фестивали

Фестиваль – это особое событие в жизни города и края, когда у пермяков в широком смысле этого слова появляется возможность увидеть много нового и интересного. Искусство театра и кино собирает ежегодно тысячи зрителей на многих фестивалях из разных уголков страны и мира.

Посмотри, какие театральные и кинематографические фестивали проходят в Перми в 2019 году. Какие из них ты знаешь (а может даже на них бывал)? Напиши, в чём «изюминка» каждого фестиваля и какому жанру искусства он посвящён.

Фестиваль-конкурс «Волшебная кулиса»

Краевой фестиваль театральных капустников «Солёные уши»

Смотр премьер сезона «Пермская театральная весна»

Открытый конкурс артистов балета имени Екатерины Максимовой «Арабеск»

Международный фестиваль актёрской песни «Соломенная шляпка»

## Международный Фестиваль-форум «Пространство режиссуры»

## Международный Дягилевский фестиваль

## Всероссийский фестиваль моноспектаклей «МОНОfest»

## Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана»

## Кинофестиваль позитивного кино «Кинопозитив 2019»

## Фестиваль уличного кино



## Задание 6. Самореализация

Когда-то, в рамках традиционного общества, каждому сословию приписывался свой идеал поведения: дворянину надлежало быть рыцарем, крестьянину – смиренным хлебопашцем, священнику – благочестивым богомольцем и т.д. Успех индивидуальной жизни измерялся тем, насколько человек мог на протяжении жизни приблизиться к этому идеалу.

Но в современном обществе, с его социальной мобильностью и индивидуализмом, понятие успеха, разумеется, изменилось. Теперь оно всё более связано с понятием «самореализация».

Вот что говорят нам результаты социологического опроса, проведённого в декабре 2012 года в Перми (опрошено 1002 человека старше 18 лет по квотной репрезентативной выборке).

**Вопрос: «Успешный человек – это...»** (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов ответа)».

| Варианты ответа                                       | Количество<br>ответив-<br>ших<br>(в % от<br>общего<br>числа) |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1. Доктор наук, профессор                             | 12,1                                                         |
| 2. Профессионал,<br>мастер своего дела                | 45,4                                                         |
| 3. Известный, популярный<br>в крае человек            | 22,5                                                         |
| 4. Хороший, добрый<br>человек                         | 31,2                                                         |
| 5. Руководитель предприя-<br>тия, организации         | 13,6                                                         |
| 6. Человек, имеющий<br>хороших детей                  | 20,2                                                         |
| 7. Депутат                                            | 11,4                                                         |
| 8. Богатый человек                                    | 20,5                                                         |
| 9. Чиновник, служащий<br>государственного<br>аппарата | 10,3                                                         |
| 10. Бизнесмен,<br>предприниматель                     | 19,5                                                         |

Проанализируй эту таблицу и ответь на вопросы:

1. Какие образы успешности наиболее популярны сегодня?

2. Почему позиции «профессионал своего дела» и «хороший, добрый человек» для многих важнее, чем богатства, высокие должности и власть?

3. Какие практические шаги ты можешь предпринять, чтобы достичь того образа успеха, который тебе наиболее близок?

## Тема 4. Культура заботы о себе (экология, здоровье, безопасность жизнедеятельности)

**Забота о себе – один из основополагающих навыков, необходимых каждому человеку вне зависимости от места жительства, возраста, пола. Заботу о себе не надо путать с эгоизмом и самовлюбленностью. Речь идет о выработке привычек, которые полезны для нашего разума, психики и тела. Давайте поговорим о некоторых из них.**



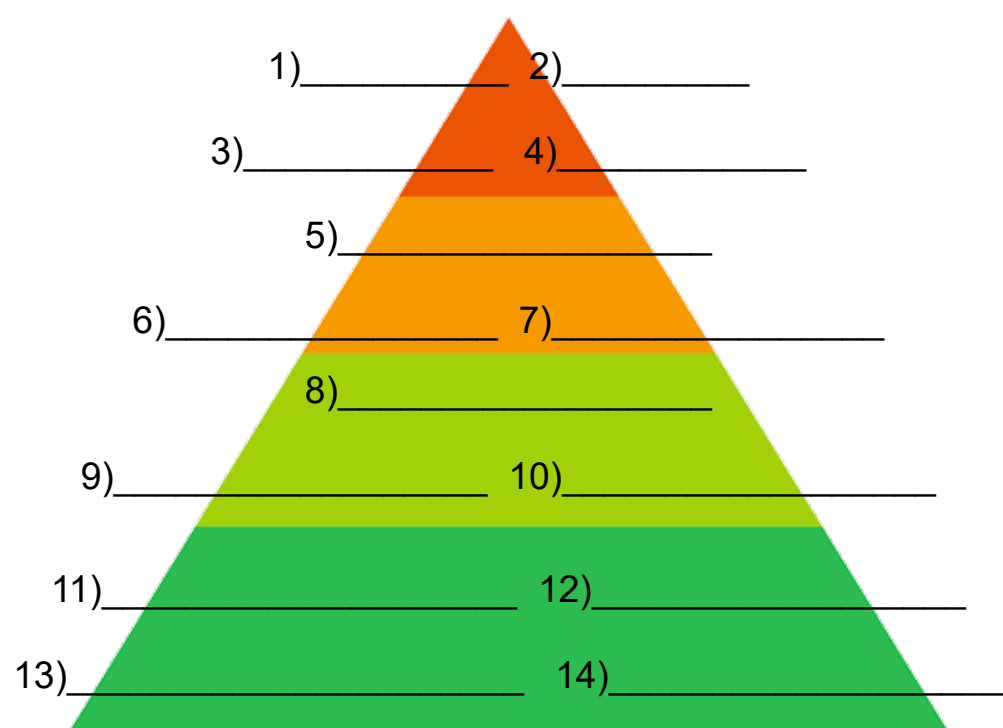
### Задание 1. Питание

«Мы едим то, что мы едим» – эти слова приписываются греческому врачу Гиппократу. Именно ему принадлежит слава открытия диетологии – науки о лечении с помощью изменения питания.

Современная медицина полностью с этим согласна. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) регулярно разрабатывает рекомендации по питанию. Последний раз она пересматривала рекомендации в 2016 году.

Ниже приводится схема питания по ВОЗ. Впиши перечисленные продукты в схему в соответствии с современными представлениями о здоровом питании.

Фрукты, БАДы (биологические активные добавки), овощи, хлеб, мясо, птица, макаронные изделия, зерновые, молочные продукты, яйца, жиры, бобовые, сладости, рыба.



### Задание 2. Экологичное поведение

Заботиться о себе означает не только выработку привычек, полезных для собственного здоровья, но и работу над оздоровлением окружающей среды.

Назови не менее пяти правил экологичного поведения, которым, на твой взгляд, необходимо следовать ответственному, экологически грамотному гражданину:

Пример: сортировать мусор, чтобы большая его часть шла в переработку.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Если испытываешь затруднения, «посоветуйся» с Интернетом или обсуди эту проблему с друзьями, учителями, родственниками. Возможно, некоторые простые правила поначалу могут тебя сильно удивить.



### Задание 3. Предупреждён – значит вооружён: вредные привычки и зависимости

Все нормальные люди знают, что курить, злоупотреблять алкоголем, употреблять наркотики есть зло. Кстати, знают об этом и курильщики, и алкоголики, и наркоманы. Но в том-то и состоит опасность этих вредных привычек: самостоятельно избавиться от зависимости большинству людей крайне трудно, практически невозможно. Поэтому самый ценный и самый простой совет, который можно дать своему другу, – лучше даже не пробовать, поскольку риск очень велик.

Но список зависимостей этими тремя не ограничивается. Знаешь ли ты о существовании других? Ниже приведен список научных названий разного рода зависимостей. Напиши, что означают эти названия.

НОМОФОБИЯ \_\_\_\_\_

ЛУДОМАНИЯ \_\_\_\_\_

ШОПОГОЛИЗМ \_\_\_\_\_

ТРУДОГОЛИЗМ \_\_\_\_\_

Как называются специалисты, способные и готовые помочь человеку, попавшему в ту или иную зависимость? \_\_\_\_\_



### Задание 4. Стихии

Никто из нас не застрахован от попадания в чрезвычайную ситуацию (ЧС). Но как показывает практика, самым опасным является необдуманное, эмоциональное, паническое поведение людей.

Какие виды ЧС ты знаешь? Назови не менее 4-х.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_



### Задание 5. Тревожный чемоданчик

Посмотри на список вещей. Какие из них необходимо взять с собой, а от каких можно отказаться в случае возникновения чрезвычайной ситуации и необходимости эвакуироваться? Найди в этом списке минимум четыре позиции, от которых можно и нужно отказаться, и вычеркни их из списка.



Читай книгу: Мой Пермский край. Географические экспедиции в пермский период/ под ред. Р.А. Кассиной/ [Ю.В. Глазырина, А.С. Лучников, С.Э. Мышлявцева, А.В. Фирсова, И.В. Фролова]. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.

## КЛАСС 9. Тема 1. Урал промышленный (нефть, газ, металлургия, история заводов)

Нефть, газ, металлы – всё это на протяжении веков оставалось главным богатством Пермского края. Об этом и наши задания.



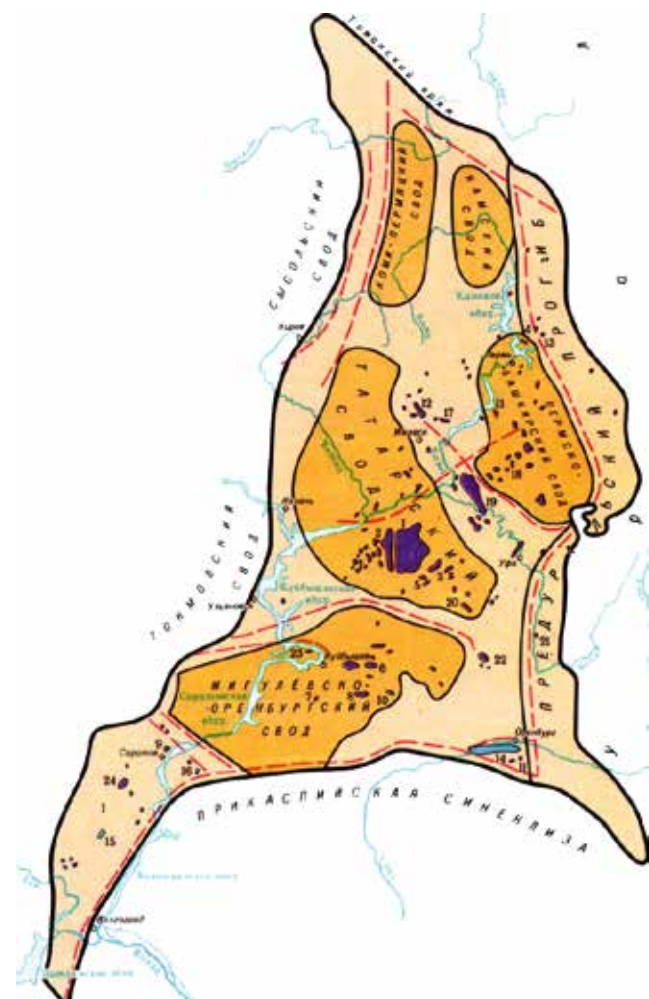
### Задание 1. Провинциальная история

Приходилось ли вам видеть такое? В г. Краснокамске этой штуковине даже установили памятник. Когда-то (в 1934 году) на территории Камского ЦБК хотели найти воду, а обнаружили \_\_\_\_\_ . С тех пор жители города могли наблюдать такие механизмы в самых неожиданных местах. И называли их \_\_\_\_\_ .



Но Краснокамск, конечно же, не был ни центром этой новой отрасли в Прикамье, ни тем городом, в котором она у нас зародилась. Всё началось с открытия профессора П.И. Преображенского в 1929 году, сделанного в \_\_\_\_\_ Городках.

Объекты новой отрасли, обнаруженные на территории Волги, Камы и Урала, были объединены в особую **Волго-Уральскую провинцию**. Эту провинцию нельзя найти на административных картах – только на геологических. До 1930-х годов эта промышленная отрасль ассоциировалась только с одним городом, расположенным на Апшеронском полуострове Каспийского моря. Поэтому новая «провинция» получила неофициальное название «Второй \_\_\_\_\_ ».



### Задание 2. Чугун, железо... а дальше?

Заложенный в 1736 году Мотовилихинский медеплавильный завод в 1863 году был закрыт. Эстафету принял построенный тогда же Пермский пушечный завод. Один из шедевров нового завода – знаменитая чугунная «Пермская Царь-пушка».

Однако завод работал плохо, и вопрос о его закрытии ставился неоднократно. Завод гнал брак. Так, выполнение одного из заказов, полученного в 1904 году, затянулось на 7 лет, так как «...первые 3 года механические испытания поковок давали до 90 % брака». Через 10 лет, в 1914 году, артиллерийский приёмщик доносил о продолжающемся плохом качестве оружейного металла, причём указывал, что на складе числится 100 000 пудов сырья... а пушки делать не из чего.

Дело в том, что в артиллерийском деле и эпоха бронзы, и эпоха чугуна прошли. А вот наладить производство нового металла, который бы стал символом индустриализации, в Перми в этот период пока не смогли. Это сделали в полной мере только к следующей войне – Великой Отечественной.

И этот металл – \_\_\_\_\_ .



### Задание 3. Пермские моторы



Перед вами знаменитый мотор Швецова, который изготавливался в годы Великой Отечественной войны на пермском Заводе №19. Потом это предприятие называлось

« \_\_\_\_\_ »,

сегодня известно как

« \_\_\_\_\_ ».



Вопрос № 1. Внимательно посмотри на фотографии и отметь те самолёты, на которые устанавливался этот мотор.

Вопрос № 2. К какому типу авиадвигателей он относится?

---



---



---

Вопрос № 3. Что общего у этого авиадвигателя с фамилией создателей первого самолёта – братьев Райт?

---



---



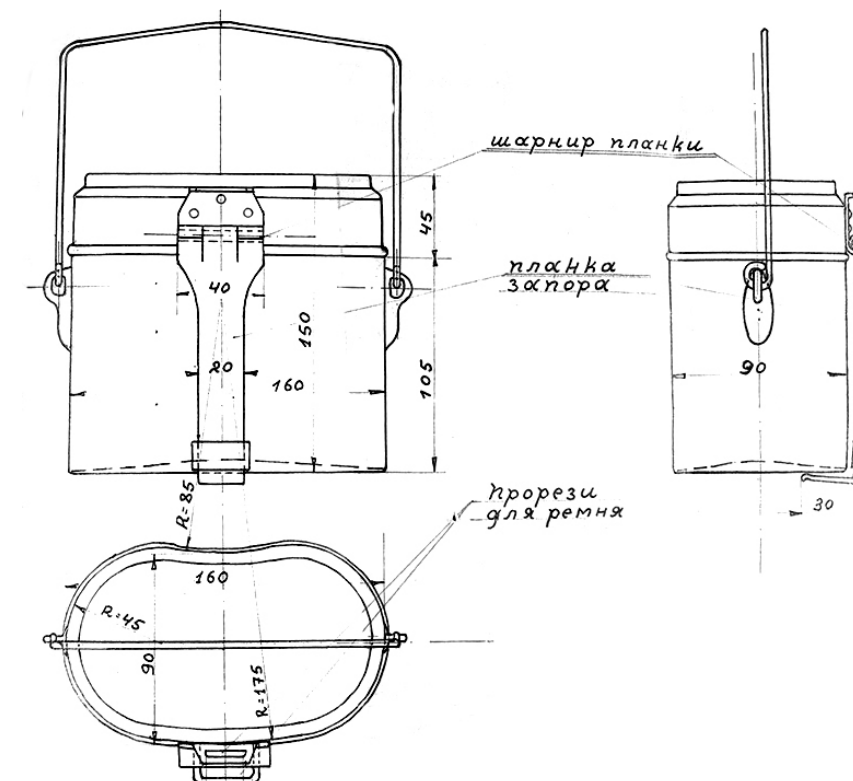
---



#### Задание 4. Залог победы

Победа ковалась в тылу, порой складываясь из малозаметных и незначительных на первый взгляд вещей... Чертёж одной из таких вещей ты видишь на картинке ниже.

Производилась эта необходимая на фронте вещь на одном из заводов Прикамья.



Этот завод, известный в своё время как Завод № 700 Наркомата чёрной металлургии, знаменит своей продукцией, позволяющей солдату сберечь свою голову. Об этой продукции знают все, интересующиеся историей края. Конечно же, это

---



---



---

Но немногие знают, что завод выпускал ещё один вид продукции, который позволял солдату позаботиться и о своем животе. Нет, это не бронежилеты (которые тоже выпускались на этом заводе).

Это \_\_\_\_\_.

Ну и ещё один простой вопрос:  
в каком городе располагался Завод № 700? \_\_\_\_\_



### Задание 5. Важнейшая отрасль

Про эту отрасль промышленности нашего края часто забывают. Однако промышленный рывок СССР в годы индустриализации был бы невозможен без неё. Почти всё промышленное оборудование изготавливалось на заводах первых пятилеток, а вот практически вся технология приобреталась за рубежом. И одним из основных товаров, которым расплачивалась страна, был

Перед вами фотография одного из крупнейших объектов этой отрасли в СССР. Он располагался в 8 километрах от слияния Камы с Вишерой в деревне и назывался \_\_\_\_\_ сплавной рейд.



Заполни пробел в названии сплавного рейда.  
Скажи, почему «рейд»?  
В каком смысле употреблено это слово?

Интересный факт: именно в Керчёво снимался весёлый советский фильм «Девчата». Правда, в этом весёлом фильме не упоминается, что основную массу «рабочих» составляли спецпереселенцы. Ты, наверное, знаешь, что спецпереселенцы это \_\_\_\_\_.

## Тема 2. Урал в литературе (5 образов Урала)

История Урала неразрывно связана с историей России. И литературные образы Урала, так или иначе, менялись от эпохи к эпохе, постепенно создавая сложный и многогранный образ нашего региона.



### Задание 1. Урал мифологический

Кудым-Ош и сын его Пера – главные герои коми-пермяцких былин, чьи имена сохранились в устном творчестве, записанном и систематизированном этнографами уже в XX веке. С тех пор на основе этих записей появилось немало литературных произведений – от популярного изложения для детей до целых поэм.



Памятник Кудым-Ошу  
в столице Коми-Пермяцкого  
округа

Вот краткий отрывок из пересказов легенд:

*«Давным-давно, когда Иньва-река еще текла по иному, чем нынче, руслу – искала путь покороче, жил на берегах Иньвы могучий народ – чудь. Жила чудь в глухой тайге, куда чужие племена дорогу не знали и попадали в эти земли случайно.*

*Жили чудины в ямах и землянках, будто кроты и мыши, не знали они ни хлеба, ни соли, ни ножа, ни топора. Еду и одежду им давали реки и леса, тепло и свет – солнце, а добрый бог Ойпель хранил их от болезней, порчи и несчастий».*

(Полный пересказ этих легенд на русском языке доступен по ссылке:  
<https://xn--c1ajfbilcr1a.xn--p1ai/folyklor-komi-permyaki/kudm-osh.html>.)

А теперь ответь на несколько вопросов:

1. Как описывается природа Урала в сказаниях коми-пермяков? Кем она населена? Какие ландшафты тут упоминаются? Как одним словом (или словосочетанием) можно описать образ Урала в этих легендах?

2. Какой топоним (очень известный!) связан с именем Кудым-Оша?

3. Какой топоним (гипотетически) связан с именем Пера? Это очень известный топоним, правда, мы это слово знаем в изменённом виде.



## Задание 2. Далёкая окраина: Урал глазами русского европейца в первой половине XIX века

Шло время. Урал постепенно заселялся выходцами из русских земель, затем появились города и заводы, и вот перед нами уже Пермская губерния.

Интересно, что до второй половины XIX века Урал практически не попадает в поле зрения литераторов. Разве что в записках путешественников, побывавших на Урале, в основном, в качестве ссыльных, как А. Н. Радищев или А. Н. Герцен, встречаются беглые описания здешних мест. Даже в живописи первые пермские пейзажи появляются только в 1850-х гг. (П. П. Верещагин).

Вот как описывается Пермь в «Дорожных записках (На пути из Тамбовской губернии в Сибирь)» писателя П. И. Мельникова-Печерского в 1909 году:



*«Версты полторы ехали мы берегом Камы, прежде нежели приехали на перевоз; здесь Кама довольно широка (около 460 сажень), берега – совершенная пустыня: лес, лес и больше ничего. Редко-редко попадётся на глаза вам бедная землянка рыбака и возле неё колеблющаяся на воде лодочка и раскинутая сеть. Кроме этих лодочек, ничего нет на Каме: река совершенно пуста; это не то, что на Волге, где круглое лето одно судно перегоняет другое и дощаники беспрестанно ходят то вверх, то вниз».*

Прочитав данный отрывок, ответь, пожалуйста, на вопросы:

1. Какой образ Урала рисует Мельников-Печерский?

2. Это благожелательное описание или, наоборот, критическое?

3. С какими ландшафтами у него ассоциируется Урал?

4. Как одним словом или выражением можно охарактеризовать образ Урала у Мельникова-Печерского?

Павел Иванович Мельников, псевдоним: Андрей Печерский, также известен как Мельников-Печёрский (1818–1883). Русский писатель и журналист. Родился в Нижнем Новгороде, окончил Казанский университет, работал учителем в Пермской гимназии (1838–1839), затем вернулся в Нижний Новгород. С 1846 г. П. И. Мельников – чиновник особых поручений при нижегородском генерал-губернаторе.



## Задание 3. Первый уральский писатель

Первым писателем, посвятившим большую часть своего творчества Уралу, стал Д. Н. Мамин-Сибиряк, сам уроженец этих мест, вступивший в литературу с серией путевых очерков «От Урала до Москвы» (1881–1882).

Вот каким предстаёт Урал в путевых заметках Д. Н. Мамина-Сибиряка «От Урала до Москвы»:

*«Немного найдется таких уголков на Руси, где сохранились бы во всей своей неприкосновенности суровая красота дремучего северного леса, где пред вашими глазами в такой величайшей панораме развёртывались бы удивительные картины гор, равнин и скал, где, наконец, самое население, образ его жизни, историческое прошлое, нравы, условия труда, – всё было преисполнено такой оригинальности и своеобразной поэзии. ...Конечно, Чусовая – дикая река, и эта дичь пугает российских путешественников... Они привыкли наслаждаться южным небом, красотами моря, а на Чусовой не встретишь шотландских коттеджей, ни швейцарских шале, ни итальянских вилл...»*



Прочитав данный отрывок, ответь, пожалуйста, на вопросы:

1. Что общего в описании Урала у Мельникова-Печерского и Мамина-Сибиряка?

---

---

2. Чем они отличаются?

---

---

3. Описание Мамина-Сибиряка благожелательное или критическое?

---

4. С какими ландшафтами у него ассоциируется Урал?

---

5. Как одним словом или выражением можно охарактеризовать образ Урала у Мамина-Сибиряка?

---

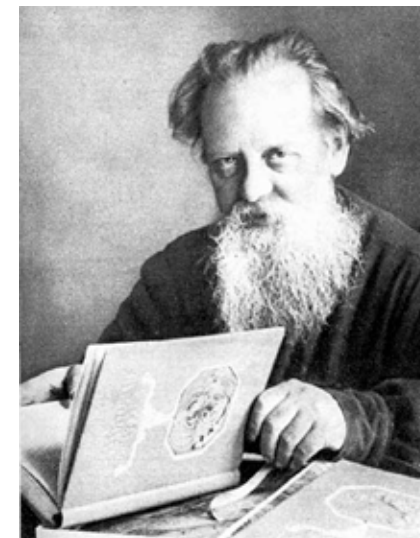


Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (настоящая фамилия Мамин; 1852–1912) – русский писатель-прозаик и драматург. Родился в поселении Висимо-Шайтанский завод, (сейчас это территория Свердловской области). Учился в духовной семинарии в Перми, затем в Санкт-Петербурге. Летом 1877 года вернулся на Урал. Написал 15 романов, из которых наиболее известен роман «Приваловские миллионы».



#### Задание 4. Уральские горы

Уже в XX веке в литературе об Урале появились новые темы: горы и заводы. И, разумеется, люди, живущие на Урале и работающие на заводах. Первым воспел их писатель Павел Петрович Бажов. Вот как он описывает отношение жителя Урала к горам:



*«В иных местах горы под облака ушли. ...А в нашем краю ...горы мелконькие ...все эти горки скопом зовут одним словом – гора. Оно и правильно, потому как по нашим местам гора может оказаться там, где её вовсе не ждут. ...На что низкое место – болото, а и под ним гора может оказаться. ... Гора сплошной грядой прошла. Недаром её раньше Поясом земли звали. ...В длину тысячами вёрст считают, а сколь он широк и насколько в землю врезался, этого никто толком не знает. В поясах по старине, известно, казну держали. Оттого, может, и нашей горе прозвание досталось».*

П.П. Бажов. Золотоцветень горы: Сказка

Павел Петрович Бажов (1879–1950) – русский и советский писатель, фольклорист, публицист, журналист. Родился в г. Сысерти Пермской губернии, учился в Перми. С начала 1920-х гг. жил и работал в Свердловске (ныне Екатеринбург). Получил известность как автор уральских сказов – якобы записанных им со слов старых рабочих Урала. На самом деле П. Бажов сочинил их сам, что не умаляет литературной значимости этих произведений.

Прочитав этот отрывок, ответь, пожалуйста, на вопросы:

1. Заводы на Урале существовали с начала XVIII века, но центральной темой в литературе, посвящённой Уралу, они стали только в XX веке. Почему?

---

---

2. Как одним словом или выражением можно охарактеризовать образ Урала у П. Бажова?

---

---



### Задание 5. Опорный край державы

Ты, разумеется, не раз слышал это ставшее крылатым выражение, вынесенное в заголовок. А принадлежит оно советскому поэту Александру Твардовскому:



*Урал!  
Опорный край державы,  
Её добытчик и кузнец,  
Ровесник древней нашей славы  
И славы нынешней творец.*

*Когда на запад эшелоны,  
На край пылающей земли  
Тот груз, до срока зачехлённый,  
Стволов и гусениц везли, –  
Тогда, бывало, поголовно  
Весь фронт огромный повторял  
Со вздохом нежности сыновней  
Два слова:  
– Батюшка Урал...*

Это отрывок из его поэмы «За далью даль», опубликованной в 1967 году. В этом отрывке, казалось бы, нет ни слова о горах и заводах. Но всё же этот отрывок о них.

Объясни, почему? Как одним словом или выражением можно охарактеризовать образ Урала в стихотворении А. Твардовского?

Александр Трифонович Твардовский (1910–1971) – русский советский писатель, поэт и прозаик, журналист. В годы Великой Отечественной войны работал корреспондентом фронтовых газет. В годы войны написал поэму «Василий Тёркин», ставшую необычайно популярной среди солдат и офицеров. После войны был редактором литературного журнала «Новый мир».



### Задание 6. Горнозаводская цивилизация

Ещё в 1920-е гг. профессор П. С. Богословский, известный российский литературовед, этнограф и краевед, предложил называть уклад жизни, сложившийся вокруг уральских заводов, «горнозаводской цивилизацией». А в литературе (современной) этот образ был развит известным и успешным пермским писателем Алексеем Ивановым:



*«Горнозаводская цивилизация» – ...это не фигура речи, а точная формула уральской региональной идентичности. ...Для освоения каждого региона [люди] определяют свой наиболее эффективный тип хозяйства. Например, на русском севере – промысловые артели, а на русском юге – казачьи станицы. В центре России – крестьянские общины. Урал же эффективнее всего осваивается промышленностью – горными заводами.*

*...Для северных поморов-промысловиков главная ценность – предприимчивость. Для казаков-станичников с южных рек – равенство. Для мужиков-земледельцев важнее всего прочего собственность. А для горнозаводских рабочих – труд.*

*На промышленном Урале главной ценностью по идентичности был труд. Работа. Дело. Через труд человек и реализовывал себя. Труд был мерой всех вещей».*

Алексей Иванов. Горнозаводская цивилизация

В этом отрывке – квинтэссенция взглядов известного современного писателя на Урал. А само творчество А. Иванова (например, романы «Сердце Пармы», «Золото бунта», документальная книга «Message: Чусовая») – один из самых ярких примеров современной российской литературы, формирующей новые смыслы региональной идентичности, в данном случае – Перми и Урала.

Разумеется, ключевым словом его описания Урала будет \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Алексей Викторович Иванов (род. 23 ноября 1969, Горький) – российский писатель и сценарист. Лауреат премии Правительства России в области культуры (2017) и ряда других литературных премий. Получил известность благодаря книгам об Урале («Сердце Пармы» и другие), а также благодаря роману «Географ глобус пропил», по мотивам которого был снят одноимённый кинофильм.

А. Иванову также принадлежит выражение «Уральская матрица». Оно означает некий культурный код территории, способ объяснить людям, населяющим эту землю, её смысл. Разумеется, объяснить не с научной, а с художественной точки зрения.



Поэтому и мы завершаем это литературное путешествие в духе Алексея Иванова. Предлагаем тебе самому построить «уральскую матрицу» из тех слов и словосочетаний, которые ты записывал в конце каждого задания.

### Уральская матрица (по материалам литературы)

Эпос коми-пермяков \_\_\_\_\_

П. Мельников-Печерский \_\_\_\_\_

Д. Мамин-Сибиряк \_\_\_\_\_

П. Бажов \_\_\_\_\_

А. Твардовский \_\_\_\_\_

А. Иванов \_\_\_\_\_

## Тема 3. Искусство в жизни выдающихся людей

Эту тему можно было бы раскрыть на примере многих пермских историй. Но нельзя объять необъятное. Поэтому мы остановимся только на истории пермских театров. Потому что, в первую очередь, именно театры и театральные деятели прославили Пермь в мире. Ну и личные пристрастия авторов тоже сыграли тут некоторую роль!



### Задание 1. История театров: Россия и Прикамье

В истории театров России и Прикамья много параллелей. Вот некоторые из них:

1. И первые русские актёры в центральных губерниях, и первые актёры в Пермской губернии состояли из людей одного сословия. Какого?

2. Первый профессиональный театр в России появился не в столицах, а в провинции, в городе \_\_\_\_\_. И в Прикамье первый постоянный театр появился не в губернской столице, а в уездном городе \_\_\_\_\_.

3. Первой оперой, поставленной в новом каменном здании Пермского театра, стала опера \_\_\_\_\_ композитора \_\_\_\_\_.

С этой же оперы начал свою работу в новом каменном здании знаменитый Мариинский театр в Санкт-Петербурге на 10 лет раньше (в 1860 году).

По мнению критика Стасова, этот композитор создал новый русский язык в музыке, а по мнению пермских историков с этой постановки в Перми начинается история нашего оперного театра.





## Задание 2. Дягилев и Пермь

Пожалуй, самым известным театральным деятелем, связанным с Пермью, является **Сергей Дягилев**.

Скептики говорят, что связь Дягилева с Пермью не столь уж и крепка: он прожил в ней всего 8 лет, пока учился в гимназии, и позже в Пермь не возвращался. Но можно смело утверждать, что формирование любви к музыке, да и в целом к искусству будущего всемирно известного импресарио произошло в Перми, в кругу семьи и ее друзей. Судите сами (а заодно заполните пробелы).



Дед Сергея, Павел Дмитриевич Дягилев (1808–1883), был заводчиком и крупным землевладельцем и Пермской губернии. Он был в числе меценатов, сделавших крупные денежные пожертвования на строительство каменного (чего?) \_\_\_\_\_ в Перми в 1870-х гг.

Отец, Павел Дягилев, был знатоком и ценителем \_\_\_\_\_. Участвовал в домашних спектаклях и концертах, пел тенором.

Брат отца, Иван Павлович Дягилев, был юристом, земским деятелем, меценатом и основателем \_\_\_\_\_ в Перми. Он учился у А. Г. Рубинштейна, К. Шуберта и И. Зейферта, умел играть на нескольких музыкальных инструментах, концертировал в камерных оркестрах, дирижировал оперными спектаклями в Перми.

Мачеха (мать Сергея умерла вскоре после родов) Елена Валерьяновна Панаева происходила из рода знаменитого русского (профессия?) \_\_\_\_\_, друга Николая Алексеевича (фамилия?) \_\_\_\_\_ и Виссариона Григорьевича (фамилия?) \_\_\_\_\_.

Дом Дягилевых, в котором сегодня находится (учреждение?) \_\_\_\_\_, в Перми в XIX веке называли «Пермскими (название?) \_\_\_\_\_», поскольку в нём каждый четверг собиралась городская интеллигенция, а гости и хозяева пели, музицировали, разыгрывали домашние спектакли, вели интересные беседы.



## Задание 3. Последний император и пермские театры

Театр – всегда один из центров городской жизни. Поэтому не удивительно, когда судьба любого человека, волей или неволей оказавшегося в Перми, соприкасается с театром. Так оказалось и в этом случае.

Вот одна из таких историй.



Он был выслан в Пермь в марте 1918 года решением Малого Совнаркома РСФСР и поселён в гостинице «Королёвские номера» по улице Сибирская, д. 5. Его часто называют последним российским императором, так как его брат отрёкся от престола в его пользу. Правда, сам он не принял престола.

В Перми он не раз ходил на спектакли Пермского театра, располагавшегося как раз напротив гостиницы, о чём он писал в своём дневнике.

В ночь с 12 на 13 июня 1918 года он был тайно похищен из гостиницы, вывезен в лес и убит группой местных чекистов и милиционеров.

В «Королёвских номерах» впоследствии в 1970-х гг. располагалось

\_\_\_\_\_ Пермского театра оперы и балета.

Его полное имя \_\_\_\_\_.



#### Задание 4. Драматическая история

Пожалуй, ни один другой театр Перми не пережил столько перемещений из здания в здание (и даже из города в город), как этот театр. Вот история вкратце.

Театр был создан в 1927 году под названием ТРАМ – театр рабочей молодежи. Первое место его расположения – подвалы здания по ул. Сибирской, 11, в так называемом доме купца Смышляева. Д. Е. Смышляев, кстати, купил его в 1842 году у прадеда С. П. Дягилева. Перед революцией тут находилась Пермская городская Дума, а теперь располагается детская краевая библиотека.



В конце 1929 года ТРАМу было передано здание Пермской синагоги на Большевицкой улице, дом 116 (ныне улица Екатерининская).



В 1931 году по решению Уральского Областного комитета ВКП(б) театр был переведен в Свердловск (Пермский край и Свердловская область в этот период были объединены в Уральскую область, просуществовавшую до 1938 года; столица области была в Свердловске).

В 1938 году театр вернули в Пермь (точнее – в Молотов, такое название носил наш город в те времена) и поместили в здание бывшего Народного дома в Мотовилихе, по адресу ул. Мостовая, д. 6. Сегодня там находится Спортивная школа олимпийского резерва «Олимп».

В 1948 году этот театр получил бывшее здание вдовы пароходчика И. И. Любимова, ул. Большевицкая, 68 (ул. Екатерининская), где он и оставался до 1981 года, пока не получил свое нынешнее здание (фотографию последнего здания публиковать не будем, чтобы совсем уж не подсказывать).

Сейчас этот театр называется \_\_\_\_\_.



#### Задание 5. Военные годы



Разумеется, эту историю мы никак не можем не упомянуть. В годы Великой Отечественной войны в Пермь (тогда г. Молотов) был эвакуирован один из столичных театров, основанных ещё при Екатерине II.

За три зимних и два летних сезона ленинградцы дают около тысячи спектаклей, играют больше трёх тысяч концертов в госпиталях и воинских частях. На пермской (молотовской) сцене выступают лучшие

артисты того времени. Среди них – самая титулованная балерина за всю историю отечественного театра Галина Уланова, лауреаты четырёх Сталинских премий, артисты балета Наталия Дудинская, Константин Сергеев, Татьяна Вечеслова, Фея Балабина, Алла Шелест, Семён Каплан и другие.

В Молотове (Перми) в 1942 году Арам Хачатурян пишет балет «Гаянэ», премьера которого проходит здесь же в декабре, а в 1943-м Сергей Прокофьев завершает балет «Золушка».

Но эти великие артисты и композиторы уезжают из Перми уже в 1944 году, после снятия блокады Ленинграда. Почему же эвакуация привела спустя некоторое время к тому, что Пермь стали называть третьей балетной столицей России, после Москвы и Санкт-Петербурга? Потому, что вместе с Мариинским театром к нам было эвакуировано ещё одно учреждение, которое продолжило свою работу и после войны. И это учреждение называется \_\_\_\_\_.



### Задание 6. «Золотые маски» Перми



Театральная Пермь продолжает свое развитие. Начиная с 1996 года пермские театры и театральные деятели более 40 раз удостоивались высшей премии в области театрального искусства России – «Золотой маски». Расскажем о некоторых.

Лидером в награждениях этой престижной наградой является Пермский театр оперы и балета – 28 масок.

Кроме того, эти премии получали:

- Театр-Театр (5 раз);
- балет Евгения Памфилова (4 раза);
- Пермский театр кукол (2 раза);
- театр «У Моста» (1 раз).

Персональной премией «Золотая маска» за особые заслуги также отдельно удостоивались некоторые пермские деятели театра.

А знаешь ли ты самых знаменитых представителей пермских театров? Попробуй отгадать некоторых из них:

1. Он руководил Пермским театром оперы и балета с 1991 по 2010 год. Под его руководством этот театр получил 6 «Золотых масок».

2. Дирижёр и художественный руководитель Пермского театра оперы и балета с 2010 по 2019 год, самый титулованный пермский театральный руководитель.

3. Под его руководством Пермский драматический театр стал стремительно меняться. Теперь на этой сцене играют не только драматические, но и музыкальные спектакли, а сам театр стал получать престижные премии.

4. Его театр – один из самых необычных не только в городе, но и в стране. Помимо основной труппы, он создал отдельные проекты «Балет толстых» и «Бойцовский клуб». Сегодня созданный им театр носит его имя.

## Тема 4. Мир профессий в современном городе

Совсем скоро наступит очередной важный момент твоей жизни: ты должен будешь выбирать свой дальнейший профессиональный путь. Куда идти дальше, в вуз или в колледж? Какой профиль обучения выбрать в старших классах? А если идти в колледж, то на какую специальность? Правильные ответы на эти вопросы могут очень серьёзно повлиять на твоё будущее. Поэтому никогда не будет лишним ещё раз поговорить о мире профессий.



### Задание 1. Что происходит с профессиями в мире? Вспоминаем пройденное

В мире существует огромное количество профессий (говорят, более 50 тысяч). Давай проверим, насколько ты в курсе происходящих изменений в этой сфере. Сыграем в уже известную тебе игру «Верю/Не верю». После каждого вопроса подчеркни нужный вариант ответа.

1. В течение жизни придется сменить несколько профессий. Это сегодня нормально (Верю/Не верю).

2. Каждый год в мире появляется более 500 новых профессий (Верю/Не верю).

3. В современном мире усиливается строгое разграничение между «гуманитарными» и «техническими» профессиями (Верю/Не верю).

4. В мире постепенно увеличивается количество профессий, связанных с ручным трудом, и уменьшается количество профессий, связанных с трудом интеллектуальным (Верю/Не верю).

5. Часть профессий постепенно отмирает, и в первую очередь профессии, предполагающие однообразный, монотонный труд (Верю/Не верю).

Проверь себя, обсудив свои ответы со старшими (с теми, кому доверяешь и кто имеет успешный опыт профессиональной деятельности).





## Задание 2. О чём надо думать при выборе профессии

На что надо ориентироваться в первую очередь при выборе профессии и для достижения своих жизненных целей? Хороший вопрос и очень важный. К сожалению, однозначного ответа на него нет. Поэтому придётся самому искать ответ на этот вопрос. А чтобы потренироваться в поисках правильного ответа, сыграем в другую игру, которую назовём «За и Против». Вот перед тобой несколько утверждений. Попробуй для каждого из них придумать аргумент «За» и аргумент «Против», как в приведённом ниже примере.

Пример:

*Для получения хорошей профессии в современном мире образование не обязательно.*

| Аргумент «За»:                                                                                                                               | Аргумент «Против»:                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Макс Цукерберг и Стив Джобс университет не закончили, однако стали выдающимися профессионалами своего дела и добились очень больших успехов. | Макс Цукерберг и Стив Джобс – не показатель. Таковых единицы на сотни тысяч. Большинство людей без хорошего образования не смогут претендовать на успех. |

Подберите аргументы «За» и «Против» в отношении приведённых ниже утверждений и заполните таблицы.

*1. Престижный вуз хорошей профессии не гарантирует.*

| Аргумент «За»: | Аргумент «Против»: |
|----------------|--------------------|
|                |                    |

*2. Надо выбирать ту профессию, которая сегодня наиболее престижна.*

| Аргумент «За»: | Аргумент «Против»: |
|----------------|--------------------|
|                |                    |

*3. Надо выбирать ту профессию, за которую сегодня больше всего платят.*

| Аргумент «За»: | Аргумент «Против»: |
|----------------|--------------------|
|                |                    |

*4. Выбирать нужно профессию по успеваемости в школе: если «пять» по математике – то в инженеры, а «пять» по литературе – на филологический.*

| Аргумент «За»: | Аргумент «Против»: |
|----------------|--------------------|
|                |                    |

*5. Выбирать надо профессию, которая точно принесёт доход.*

| Аргумент «За»: | Аргумент «Против»: |
|----------------|--------------------|
|                |                    |

*6. Надо учиться профессии недалеко от дома, чтобы не переезжать.*

| Аргумент «За»: | Аргумент «Против»: |
|----------------|--------------------|
|                |                    |



### Задание 3. Тест по профориентации

Самый распространённый способ определить предрасположенность человека к той или иной профессии – пройти специальные тесты. А самый распространённый тест – это тест по типам профессий. Помнишь? «Человек – человек», «человек – природа», «человек – техника», «человек – знаковые системы», «человек – художественный образ».

А теперь давай выясним, насколько ты хорошо понимаешь, что означают эти категории. Вот несколько профессий. Определи, к какому типу они относятся. Запиши их номер в соответствующей ячейке в таблице ниже.

- |                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| 1) преподаватель | 9) стилист                  |
| 2) бухгалтер     | 10) системный администратор |
| 3) учитель       | 11) фотограф                |
| 4) ветеринар     | 12) энергетик               |
| 5) инженер       | 13) эколог                  |
| 6) агроном       | 14) токарь                  |
| 7) дизайнер      | 15) нотариус                |
| 8) продавец      | 16) менеджер                |

| Типы профессий                 | Номера профессий из списка |
|--------------------------------|----------------------------|
| Человек – человек              |                            |
| Человек – природа              |                            |
| Человек – техника              |                            |
| Человек – знаковые системы     |                            |
| Человек – художественный образ |                            |



### Задание 4. А к чему склонен ты?

Ты можешь пройти это задание прямо сейчас онлайн. В Интернете есть множество бесплатных ресурсов, предоставляющих такую услугу (например: <https://testometrika.com/business/test-to-determine-career/>). А если ты его уже проходил, то вспомни результаты (или пройди заново – лишним не будет!).

Запиши получившиеся результаты и ответ, согласен ли ты с получившимся результатом или не согласен? Почему?

---



---



### Задание 5. Твой индивидуальный образовательный трек

Для того чтобы получить профессию, которая тебе нравится, необходимо сделать немало. Надо получить среднее образование (в школе или колледже/техникуме), возможно, потребуется высшее образование или даже два. Ты уже обдумывал план на ближайшие годы, как ты будешь действовать? Сейчас самое время. Но чтобы план начал работать, его надо, как минимум, записать.

Заполни схему, расположенную на следующих страницах.

1. Сперва напиши ту профессию, которую ты хотел бы получить в будущем. И не стесняйся мечтать по-крупному – пусть это будет что-то действительно для тебя интересное.

2. Далее линиями соедини те образовательные учреждения, которые тебе надо закончить, чтобы стать хорошим профессионалом в выбранной тобой сфере.

**Примечание 1:** если некоторые уровни образования тебе не нужны, ты можешь прочертить стрелки мимо этих этапов.

**Примечание 2:** стрелки могут проходить как вертикально, так и горизонтально (если тебе необходимо, например, два вуза или и колледж, и полное образование).

**Примечание 3:** если ты никак не можешь пока выбрать свою профессию, можешь вписать любую и просто потренироваться в создании планов.

Исходная точка  
(9 класс)



2-я ступень высшего  
образования  
(магистратура)

ВУЗ 1:  
Название ВУЗа,  
программа

---

---

---

ВУЗ 2:  
Название ВУЗа, программа

---

---

---

Уровень полного  
среднего  
образования

10-11 класс  
(профиль?)

---

---

---

Колледж/техникум  
(название, специальность?)

---

---

---

3-я ступень высшего  
образования  
(аспирантура)

Название ВУЗа,  
программа

---

---

---

Профессия

---

---

---

1-я ступень высшего  
образования  
(бакалавриат,  
специалитет)

ВУЗ 1:  
Название ВУЗа,  
специальность

---

---

---

ВУЗ 2:  
Название ВУЗа, специальность

---

---

---

**УДАЧИ! УСПЕШНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ!**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                          |   |
|------------------------------------------|---|
| О проекте .....                          | 5 |
| Вступительное слово для школьников ..... | 6 |
| Вступительное слово для взрослых .....   | 7 |

### 5 КЛАСС

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Тема 1. Растения и животные Пермского края .....                                           | 8  |
| Тема 2. Мастера народного направления<br>в декоративно-прикладном искусстве Прикамья ..... | 12 |
| Тема 3. Великие путешественники .....                                                      | 16 |
| Тема 4. Древняя история родного края .....                                                 | 22 |

### 6 КЛАСС

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Тема 1. Языки, народы, традиции родного края .....              | 27 |
| Тема 2. Пермский период .....                                   | 33 |
| Тема 3. Праздники в жизни народа (праздничный костюм) .....     | 38 |
| Тема 4. Как жили наши предки? Интерьеры исторических эпох ..... | 44 |

### 7 КЛАСС

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Тема 1. Строгановский регион: история хозяйства своего края ..... | 48 |
| Тема 2. Труд в жизни человека .....                               | 52 |
| Тема 3. Дизайн в нашей жизни .....                                | 58 |
| Тема 4. Пермский звериный стиль .....                             | 64 |

### 8 КЛАСС

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Тема 1. Роль водных ресурсов в истории, экономике, культуре края .....                       | 69 |
| Тема 2. Города в истории Пермского края .....                                                | 76 |
| Тема 3. Театр и кино – синтетические виды искусства .....                                    | 81 |
| Тема 4. Культура заботы о себе<br>(экология, здоровье, безопасность жизнедеятельности) ..... | 90 |

### 9 КЛАСС

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Тема 1. Урал промышленный<br>(нефть, газ, металлургия, история заводов) ..... | 94  |
| Тема 2. Урал в литературе (5 образов Урала) .....                             | 99  |
| Тема 3. Искусство в жизни выдающихся людей .....                              | 107 |
| Тема 4. Мир профессий в современном городе .....                              | 113 |

Учебное издание

Пермский край – детям

Игнатьева Оксана Валерьевна

Анна Семёновна

Лысенко Олег Владиславович

Титов Константин Викторович

Рабочая тетрадь  
для знатоков Пермского края

Учебное пособие для 5–9 классов  
общеобразовательных школ  
Пермского края

Все иллюстрации выбраны из архивов авторов, НП «Содействие развитию въездного и внутреннего туризма «ПереМаа» и ИП Трегубовой, опубликованы в свободном доступе в сети Интернет, водяных знаков, указывающих на обязательное согласование их использования с автором, не имеют.  
Редактор Е.Г.Трегубова

ИБ № .....

Номер информбланка будет поставлен после доработки титулов

Подписано в печать XX.XX.2019. Формат 60х90 1/16

Бумага ВХИ. Печать офсетная. Набор компьютерный

Усл. печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 5,0

Тираж \_\_\_\_\_. Заказ № \_\_\_\_\_

Редакционно-издательский отдел  
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета  
614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24, корп. 2, оф.71  
тел (342)238-63-12, e-mail: rio @pspu.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета

\_\_\_\_\_  
тел. \_\_\_\_\_  
http: u

The background of the entire page is a stylized, geometric illustration. The top half features a blue sky with white clouds and brown mountains with white peaks. The bottom half shows a green landscape with dark green evergreen trees, flowering trees with white and pink blossoms, and a light blue river. The entire scene is framed by large, colorful geometric shapes in shades of yellow, orange, red, pink, and blue.

Государственная программа Пермского края  
«Экономическая политика и инновационное развитие»  
(подпрограмма «Развитие туризма»)